

● الأربعاء ١٠ ابريل ١٩٨٥ م ● الموافق ٢٠ رجب ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٢٠ ● الثمن درهمان ●

البخلاء صفحة [٢٧]

نادي الرسامين



● عيد ميلاد سعيد وألف مبروك
● عطية محمد على سالم ● السعودية

● كل عام وانتم بخير
● الطيبى المصباحى محمد ● طنجه ـ المغرب



● سنة حلوه يا ماجد
● حمام محمد أحمد عبد الله ● قوص ـ مصر

● عيد ميلاد سعيد
● رفيعة حسن السعدي
● ابوظبي ـ الامارات



● مبروك لأسرة ماجد
● نوف احمد بن سيف الثاني ● الدوحة ـ قطر



● ألف مبروك
● محمد على احمد السنحائى
● صنعاء ـ اليمن



● مبروك عيد الميلاد
● سعيد بن خلفان بن سليمان
● السيب ـ سلطنة عمان



مجرد .. بداية !

كانت رسائل الأصدقاء ، طوال الأسابيع الماضية ، تحمل أجمل وأرق المشاعر ، بمناسبة بداية العام السابع للمجلة ، رسائل حملها البريد وأسلاك الهاتف من مختلف أرجاء الوطن العربى ، كلها تجمع على أن يوم الأربعاء « الذى تصدر فيه (ماجد) » هو موعد اللقاء الأسبوعى على صفحات المجلة ، بين عائلة ماجد ومئات الآلاف من الأصدقاء .

اننى أشكر كل هؤلاء الأصدقاء ، وأرجو أن يعتبر كل منهم هذه الكلمات ، بمثابة رد خاص على رسالته .

اننا مازلنا فى بداية الطريق ، أمامنا مشوار طويل ، لكى تصبح « ماجد » مجلة مثالية ، تشبع كل اهتمامات الأولاد والبنات فى الوطن العربى ، لن أستطيع أن أحقق هذا وحدى ، ان مساعدتك أنت هى أكبر عون لى لتحقيق هذه الغاية ، ومساعدتك تتمثل فى النصح وابداء الرأى حول كل ما ينشر على صفحات المجلة .

مـــع محـبتى ،،،

ماجد

أنا .. وأخوتي

هل تسمح لي ياماجد ان اعرفك بأخوتي وأخواتي ؟.. انهم جميعا اصدقاء لك .. فأخي الاصغر اسمه ايضا « ماجد » مثل اسمك .. وأختى الوسطى اسمها « مرفت » .. أما آخر العنقود فهي « ميادة » وهي لم تدخل مدرسة حتى الآن لصغر سنها .. أما « مرفت » فهي في مدرسة اليرموك .. وعندما يأتي يوم الاربعاء يتخاطف الجميع المجلة .. وأول ما يقرأون .. كسلان جدا .. وموزة الحبوبة وشقيقها رشود .

مرسى امين عقلان
مدرسة الفارابى بأبوظبى

سـرعة التصـديق

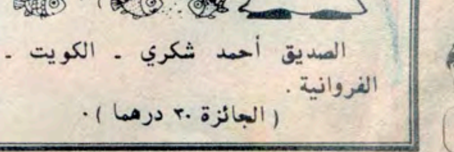
نشرت احدى الصحف الامريكية اعلانا يقول :

يوجد لدينا قرود مدربة أحسن تدريب على القيام بالأعمال المنزلية. وما أن صدرت الجريدة حتى انهالت مئات الرسائل تطلب استئجار هذه القرود . غير ان الاعلان المذكور لم يكن سوى احدى وسائل البحث الذي قام به طالب جامعي يدرس علم النفس .. وكان موضوع بحثه : سرعة التصديق عند الانسان .

الهام قاسم الجرجاوى
الدوحة ـ قطر



• كاريكاتير •



الصديق أحمد شكري ـ الكويت ـ الفروانية .
(الجائزة ٣٠ درهما) .



الصديق معاوية عبدالله ـ الكويت ـ السالمية .
(الجائزة ٢٠ درهما) .



الصديق نادي عويس ـ مصر ـ بني سويف .
(الجائزة ٢٠ درهما) .


الولد الصغير والذئب!
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم


قلت لك اجلس بجانبى هنا يا قمحة .. ولا تتحرك من أمامى ..


لا أريد أن أجلس ياجدّتى .. !! أريد أن ألعب معك ..


لماذا لا ترسلى قمحة معنا ياجدّة ..؟


سنجمع البطاطا من الحقل ..


إنه لم يعد صغيرا ياجدّة .. دعيه يجمع البطاطا معنا وسيأخذ نصيبه !


أريد أن أذهب معهم ياجدّتى.


انتظروا هنا ..




جدّتى ستوافق على أن أذهب معكم! ...

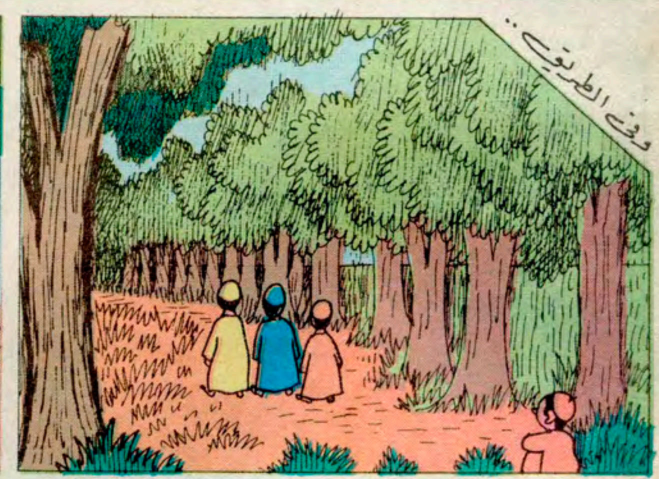

هذه كعكة لكل منكم، وعليكم العناية بقمحة حفيدى!


شكرًا يا جدّة! سوف نعتنى به!


إنها لذيذة جداً ياجدة! سنهتم بقمحة.


سوف يكون سعيدًا معنا!


لا تتأخروا.. عودوا عند غروب الشمس..


وفى الطريق..


لماذا توقفت ياقمحة؟


لماذا لا تواصل السير معنا؟


ماذا بك يا قمحة؟ هل تعبت؟!


لا هذا ولا ذاك.. لقد أعطتكم جدّتى الكعك للعناية بى..




ماذا تريد إذن ؟ نحن نعتني بك

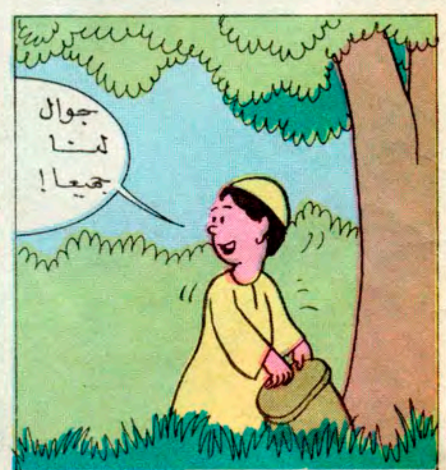

احملوني على أكتافكم لأذهب معكم ..


لماذا تترددون .. هيا .. كل منكم يحملني مسافة إلى أن نصل الى الحقل






وفي الحقل ..
ضعوا ما تستخرجوه من البطاطا في هذا الجوال !


جوال لنا جميعا !


لا .. هناك عند الشجرة أربعة أجولة فارغة .لكل واحد منا جوال يملأه


ليس أفضل من الراحة !


لماذا لا تجمع البطاطا مثلنا؟


لقد كانت هذه رغبتك


وجدتك وافقت على جمع البطاطا ..




جدتى أعطتكم كعكًا ، وقالت لكم أن تعتنوا بى وقد وافقتم .. أليس كذلك؟


هيا للعمل!


وبعد قليل..
هيا قبل أن تغرب الشمس!


لن أحمله! لماذا لا يحملونه هم ..؟!


إنت قمحة؟


لماذا تبكى؟!

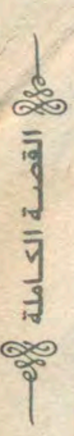

جدتى أعطتكم الكعك، فلابد أن تعتنوا بى


ماذا نفعل الآن بهذا الجوال الرابع؟


هيا نوزع محتويات جواله علينا!


وبعد قليل..
لماذا لا يحملوننى فى العودة؟


لماذا تبكى ..؟


القصة الكاملة


لماذا لا تحملوننى فى العودة ؟ .. إن جدتى ..


.. جدتى أعطتكم الكعك لتحملونى .. أليس كذلك ؟
؟!
!


هذا كثير علينا .. أن نحملك ونعمل لك .. ونحمل عنك ما لا تريد حمله ..


ثم يكون نصيبك كنصيبنا ؟ لا .. !!


لن نحملك ، إذا لم تأتِ معنا وتعود سائرا على قدميك فسوف نتركك هنا .. وها قد أقبل الليل ..


هيا ..


ها قد سار . لا بد ألا نتركه يستسلم للكسل ..


هاو
هاو
هاو


هذا نباح كلب ! سوف يعضنى .. علينا بالطريق الآخر ..


وفى الطريق الآخر ..
سوف نستريح هنا حتى الصباح وإلا فقدنا طريقنا إذا سرنا فى الظلام ولا نأمن من الذئب !


حسن جداً .. سوف ألتهمهم عندما ينامون


هم يعرفون أننى هنا .. وأننى لا أظهر إلا فى الليل .. وهذا يعنى أنهم يريدون أن يستقروا فى جوفى ..


وبعد قليل ..
من الذى نام ؟ ومن لم ينم .. ؟!
خ خ خ
خ خ خ
خ خ خ








كانت أمى تأتى لى بالماء من النهر بالغربال لأشرب قبل النوم .. هذا هو الغربال ..











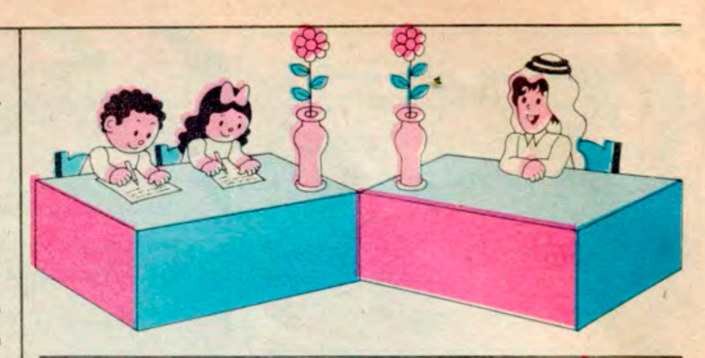








■ تمت ■



بأقلام الأصدقاء

سر طول العمر



كان هناك حكيم ببلاد الهند اشتهر بالطب .. وطال عمره .. وأقبل عليه الناس .. وطلبوا منه أن يؤلف لهم كتابا يتضمن علمه وتجاربه .. وسر طول عمره .. فوافق على ذلك .. ووعدهم بتأليف الكتاب فى ليلة .. وفى الغد أحضر الطبيب الكتاب .. ورآه الناس .. وظنوا أنه قد انتهى من تأليف الكتاب .. ولما طلبوا منه الكتاب .. قال لهم : لن تقرأوا الكتاب الا بعد وفاتى .. ولما مات تناول الناس الكتاب .. وفتحوه .. فاذا كل صفحاته بيضاء .. وفى آخر صفحة .. وجدوا هذه الكلمات : « الرأس خالية من الهموم .. الرجلان دافئتان عند النوم .. المعدة غير متخمة بالطعام .. تلك أسباب طول العمر » .

ليليا النفزى
نابل - تونس

كلمات

- رب صدفة خير من ألف ميعاد
- رب اشارة أوضح من عبارة
- رب أخ لم تلده أمك

محمد عبد اللاه مكى
عدن - اليمن الديمقراطية

شجاعة النساء

الشجاعة غير مقصورة على الرجال .. فقد اتصفت بها كثير من النساء .. قديما وحديثا .. من هؤلاء النساء.. الخنساء الشاعرة العربية التى فقدت أولادها الأربعة فى احدى الغزوات الاسلامية .. فلم تجزع وهى عجوز عمياء .. ومنهن السيدة أسماء بنت أبى بكر رضى الله عنهما .. وغيرهما كثيرات ..

نادرة محمد سعيد ابو غانم
ابوظبى - الامارات

الفرق

العصامى هو الرجل الناجح الذى يعتمد على نفسه .. وليس على الوساطات .. والأهل .. والامكانيات .. على عكس كلمة عظامى .. أى الذى يعتمد على عظام أجداده .. وثروتهم .. واسمهم ..

مريم سعد
الدوحة - قطر

قالوا

- القلوب الكبيرة لا تسعد ابدا لأنها تنقصها سعادة الآخرين .
- الأمة بدون شباب مثل السنة بدون ربيع
- من ليس له احسان .. ليس له اخوان
- القوة ليست بالسيف .. أو المال .. بل بالعلم والمعرفة والعدالة .

سعيدة طرحات
الدار البيضاء - المغرب

تقوى الله

قال لقمان لابنه :
ان الدنيا بحر عريض قد هلك فيه الأولون والآخرون فان استطعت فاجعل سفينتك تقوى الله ، وعدتك التوكل على الله ، وزادك العمل الصالح ، فان نجوت فبرحمة الله وأن هلكت فبذنوبك ..

ياسر محمد على محجوب
الصداقة - السودان

ستاد

ستاد كلمة من أصل يونانى قديم .. وكانت تعنى المكان الذى به ملعب محاط بمدرجات للجمهور .. واليوم لا يتكون الاستاد من ملعب لكرة القدم فقط .. ولكن هناك ملاعب كثيرة لألعاب اخرى متنوعة ..

يوسف محمد يوسف
الشارقة - الامارات

قصتى مع ماجد

فى يوم من الأيام .. ذهبت الى منزل عمى .. قابلت ابن عمى فيصل .. وهو من قراء مجلة ماجد .. قدم لى بعض المجلات .. وكنت لا أعرف شيئا عنها .. فقد كنت وقتها لا أعرف القراءة .. أخذت المجلة .. تطلعت الى الصور .. أعجبتنى .. فقال لى ابن عمى :
— هل تريد هذه المجلة ؟
قلت له :
— نعم
قال ابن عمى :
— خذها .. إقرأها ثم أعدها الىّ
قلت له : شكرا ..
ومن هذا اليوم صرت من أصدقاء ماجد .. والآن أصبحت مندوبا ..

ماجد ابراهيم بلال
دبى - الامارات



لعبة اليويو



لعبة اليويو من الألعاب البسيطة المسلية الشائعة التى يلهو بها الصغار .. هذه اللعبة يمتد عمرها لآلاف السنين .. فأبناء وبنات اليونانيين القدماء عرفوها .. ولعبوا بها .. وقد لاقت هذه اللعبة شعبية واسعة فى الولايات المتحدة منذ حوالى ٦٠ عاما ..

خالد عبد اللطيف الوهيب
الكويت

أمريكا



يبلغ عدد سكان الولايات المتحدة الأمريكية ٢٣٢ مليون نسمة .. بينهم ٥٠ مليونا من أصل انجليزى .. و ٤٩ مليونا من أصل المانى .. و ٤٠ مليونا من أصل ايرلندى .. و ٢١ مليونا من أصل أفريقى و ١٣ مليونا من أصل فرنسى .. و ١٢ مليونا من أصل ايطالى .. و ١٠ ملايين من أصل اسكتلندى .. و ٨ ملايين من أصل بولندى .. و ٧ ملايين من أصل مكسيكى .. ومليون من أصل صينى .. و ٨٠٠ ألف من أصل يابانى .. و ٦٠٠ الف من أصل كوبى .. و ٤٠٠ ألف من أصل عربى .. والفان من أصل تركى ..!

محمد محمود شاكر
أبو عريش - السعودية



الأمانة الأدبية

● ما هى الخطوات القانونية التى يجب اتباعها لترجمة موضوع مأخوذ من مجلة أجنبية ونشره فى مجلة عربية ؟

هما عبد الغفور خليفة
ابوظبى ـ الامارات

○○ يجب أن يشار فى الموضوع المترجم الى المصدر الذى نقل منه وذلك من باب الأمانة الأدبية .

حكايات

● لماذا لا تجعل الأصدقاء يشاركون فى باب .. حكاية قبل النوم ؟

ايمن عبد الرحيم النعاس
بنغازى ـ ليبيا

○○ اذا وجدت حكايات جميلة .. لن أتأخر عن نشرها .

سندريللا

● من هو مؤلف « سندريللا » ؟ .. وهل هى قصة خيالية أم واقعية ؟

ريما العوضى
حولى ـ الكويت

○○ « سندريللا » قصة خيالية من تأليف الكاتب الفرنسى « شارل بيرو »



● هل يتضمن كتابك الجديد « كسلان جداً .. وحكاياته العجيبة » قصصا تختلف عن تلك التى نشرت فى كتابك الأول « كسلان جداً .. حول العالم » ؟

احمد السعدى
تبوك ـ السعودية

○○ نعم ، قصص الكتاب الجديد مختلفة تماما .

العنوان

● كيف ترسل جوائز ماجد الأسبوعية ؟ .. على المدرسة أم البيت ؟

نجلاء صالح
العجوزة ـ مصر

○○ عنوان المنزل أفضل .. وأضمن . لذلك أطالب كل الأصدقاء الذين يشتركون فى المسابقات أن يكتبوا عناوينهم كاملة .. وواضحة ، وفى الامكان ايضا ارسال الجوائز على عنوان الأب أو الأم اذا كانت تعمل .



● كيف يتم التعادل فى مباريات الشطرنج ؟

احمد محمد عبد الله
البريمى ـ سلطنة عمان

○○ التعادل فى مباريات الشطرنج يتم فى حالات كثيرة .. أهم هذه الحالات :

(١) عندما يتبقى ملكان فقط على الرقعة
(٢) عندما يتبقى ملكان مع فيل لكل لاعب
(٣) عندما يتبقى ملكان مع حصان لكل لاعب
(٤) عندما يتفقان على التعادل بعد قضاء وقت طويل فى اللعب دون نتيجة

عصابة الخمسة

● أين حكايات القلم همام وعصابة الخمسة ؟

تامر اليحيى
بريدة ـ السعودية

○○ ستلتقى بهم قريبا على صفحات المجلة

ممكن

● هل أستطيع ارسال نكتة .. أو حكمة لنشرها فى المجلة ؟

محمد قاسم الصيرفى
الرميثية ـ الكويت

○○ طبعا ممكن ..

صدفة سعيدة

● صادف يوم ٢٨ فبراير ميلاد ابنتى هدى .. فهى من مواليد ٢٨ فبراير عام ١٩٨٣ .. فهل يمكن نشر صورتها ؟

ام هدى على محمد
ابوظبى ـ الامارات

○○ أنا سعيد بهذه الصدفة السعيدة .

المجاعة

● ما رأيك يا ماجد لو أخذت كل دولة عربية بعض الأهالى الذين يموتون جوعا فى افريقيا .. وبنت لهم مساكن .. وأطعمتهم ؟

عبد الله عقيلان القرنى
تبوك ـ السعودية

○○ الأفضل أن يساهم الجميع فى اغاثة هؤلاء المنكوبين دون نقلهم خارج بلادهم ..!

خيال .. فى خيال

● هل قصة « روبنسون كروزو » قصة حقيقية أم خيالية ؟

احمد نشات عمارى
عمان ـ الاردن

○○ هى قصة خيالية من تأليف الكاتب الانجليزى « دانيال دى فو »

شاعر .. وقصيدة

● ما رأيك فى باب بعنوان « شاعر .. وقصيدة » تقدم فيه نبذة عن الشاعر ، ونموذجاً من شعره ؟

جمال عبد الله عبد الباقى
جدة ـ السعودية

○○ موافق .. لو وافق الأصدقاء على ارسال نماذج من هذا الباب .. ومستعد لنشره ضمن باب « بأقلام الأصدقاء » .

بين فهمان وأصدقائه

● هل معقول أن المجرم يعترف بسهولة بمجرد القبض عليه ؟

سليم العونى
دندان ـ تونس

○○ بالطبع لا، انهم يخضعون لتحقيقات مطولة ، ويواجهون بأدلة قاطعة قبل أن يعترفوا ، لكن المساحة فى المجلة لا تكفى لسرد كل هذه الوقائع .



بين زكية وأصدقائها

● نرجو منك زيادة عدد صفحاتك حتى نستفيد أكثر من معلوماتك .

رباح عثمان ابراهيم
الخرطوم - السودان

○○ خير الكلام ما قل ودل ..

الميدالية

● هل ميدالية ماجد الذهبية .. ذهبية أم مطلية بالذهب ؟

محمد شبيب المريخى
الخور - قطر

○○ مطلية بالذهب .. لأن الميدالية الذهبية الخالصة ذات ثمن باهظ جدا ..!

الأمل

● هل هناك أمل فى توحيد الأمة الاسلامية .. وتحرير فلسطين ؟

عبد الواحد توفيق على
تعز - اليمن

○○ الأمل موجود .. اذا وجد الايمان فى القلوب .. والاخلاص فى الصدور ..

الرسامون

● لماذا لا يكون لنا اتصال برسامى المجلة .. نسألهم ويجيبون على اسئلتنا ؟

ياسر جعفر ابراهيم
بنى جمرة - البحرين

○○ مستعد لتوصيل أى أسئلة للرسامين ليجيبوا عليها .. ثم أنشرها فى هذا الباب .

اليوم الأخير

● ما هو آخر يوم لارسال المسابقات ؟

هشام صالح المزر
السرة - الكويت

○○ يمكن ارسال الحلول بعد ٤ أو ٥ أيام من صدور المجلة ، وسوف تصل الىَّ فى وقت مناسب .

أكبر دولة

● ما هى أكبر دولة فى العالم من حيث المساحة ؟

سلطان زيد العساف
العيون - السعودية

○○ الاتحاد السوفييتى

ابن حيان

● من هو « جابر بن حيان » ؟

نبيل دياب عبد الرحيم
المدينة المنورة

○○ « جابر بن حيان » طبيب عربى .. أول من اشتغل بالكيمياء القديمة .. ترجمت كتبه التى زاد عددها على الثمانين الى اللاتينية .. ومنها الى الانجليزية ..

حدائق بابل

● أريد أن أعرف شيئا عن حدائق بابل ؟

باسم فخرى صالح
المنصورة - مصر

○○ فى عهد الامبراطورية البابلية .. وفى عهد نبوخذ نصر .. وصلت الامبراطورية الى أوج عظمتها .. وأنشأ أسوارها الشهيرة .. كما انشأ حدائق بابل المعلقة .. وهى حدائق مزروعة على مصاطب مرتفعة .. تشكل منظرا جميلا .

تمثال الحرية

● أين يوجد تمثال الحرية ؟

شوكى نبهان احمد
المدينة المنورة

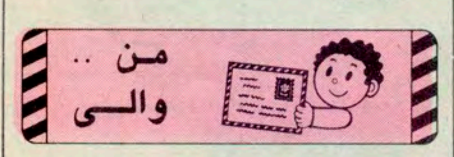
○○ فى مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية

صدور .. وتوزيع

● متى صدرت المجلة ؟ .. وهل تم توزيعها خارج الامارات من أول عدد ؟

مشكاة ابو القاسم
الخرطوم - السودان

○○ صدرت المجلة فى ٢٨ فبراير ١٩٧٩ .. وبدأ توزيعها خارج الامارات بعد صدورها بشهور قليلة .



من .. والى

● من الصديق يحيى السيد العربى - مصر - القاهرة - ٨ شارع الشيخ سليمان - بولاق .. الى الأصدقاء .. خالد قاسم (اليمن) بهاء الدين عثمان (السودان) توفيق ماجد (الكويت) سعيد سالم على (الامارات) مروان محمد (المغرب) عبد القادر الحوت (اليمن) شفيق على أحمد (البحرين) ممدوح رجب (السعودية) حسن على العاشور (السعودية) سعيد سالم (السعودية) محمد مشارى (الكويت) على جواد (الكويت) :

— لماذا لم تردوا على رسائلى ؟!



رد خاص

● م. ج. م - راس الخيمة - الامارات

احساسك بالقرف والاشمئزاز من اللحم .. وامتناعك عن أكله حالة نفسية مؤقتة ستزول مع الوقت .. ولكن الجسم فى حاجة الى كمية ولو ضئيلة من اللحوم .. لذلك انصحك بوضع بعض اللحم المفروم فى الطعام حتى لا يصاب جسمك بالهزال والضعف بسبب عدم أكل اللحوم بالمرة .

شكراً

● أريد أن أعلق فى غرفتى صورة كبيرة لك .. فما رأيك ؟

خالد احمد على سليمان
شناص - سلطنة عمان

○○ شكرا لك

الورق

● من هم مخترعو الورق ؟

عمرو حسن احمد
الرياض - السعودية

○○ الصينيون

ردود سريعة

● مازن سعيد ، على سعيد ، محمود سعيد ، عامر بن على ، احمد بن سالم ، سعود على ، هلال سعود ، طاهر حسن ، سامى احمد ، امجد محمد نصر ، علاء ابراهيم ، محمد محسن ، محمد مكى ، حسين عبد الرسول (سلطنة عمان) رفيق ، سنيه ساسى ، الفه الحيدرى ، هنده شرفه ، عنده هقاملى ، سامية قنطر ، وليد مراد ، سامى المساكلى ، سنيه اليور حمدى ، عائشة ارجولى (تونس) فخرى حسن ، مجدى دلال ، احمد عمران ، سعد موسى ، عمر ابراهيم (ليبيا) فيصل الشعيبى ، عبد الرحمن البوطوبيه ، هشام الشعيبى ، رشيد ، باسم ، ليلى ، مفيد ، هيثم ، جميل (السعودية) نائل محمد برغوتى (قطر) نجوى احمد ، شاكر احمد ، محمد عبد الله باكرمان ، شيخة وخالد واحمد باكرمان ، ضحى سالم (اليمن) :

— أرحب بكم جميعا أصدقاء .

● عارف خليوى ، محمد عوض المطيرى (السعودية) ليلى خلفان (الامارات) ضحى الغزوانى (تونس) زهرة غلوم ، محمد غلوم (البحرين) ناصر سيف سالم (سلطنة عمان) محاسن احمد محمد ، حسن الصادق ادم ، عبد الله احمد عمران ، عثمان احمد ، معتز سناده محمد ، ابو القاسم رمضان (السودان) احمد على حسن ، اشرف على حسن ، محمود محمد ابراهيم ، احمد عبد العاطى رستم (مصر) منال جلال ، منذر يوسف الخضرى (الاردن) الايوبى عبد الرحيم ، بزوز حجيب (المغرب) :

— أرحب بكم جميعا مندوبين .. ارسلوا صوركم مع البيانات كاملة .



ضحك وضحك وضحك



فكرة أحمد محمد سامري
طرابلس - ليبيا



فكرة محمد حسين شحار
جيزان - السعودية



فكرة هشام صالح الحربي
الكويت

واحدة .. بواحدة !

ذهب أحد الأثرياء الى الصيد .. وأراد أن يسخر من جحا فقص اذن حماره .. ولما علم جحا .. قص ذيل حصان الثرى ، ولما سار الموكب .. التفت الثرى وقال لجحا :

ــ لماذا يضحك حمارك يا جحا ؟

أجاب جحا :

ــ لأنه يرى ذيل حصانك المقطوع !

محمد عبد الله المعلا
أم القيوين ـ الامارات

هو .. وزميله

قابلت سيدة متسولا ضريرا .. فأعطته عملة من فئة ٥٠ فلسا .. وقالت له :

ــ خذ هذا الدرهم

فقال لها المتسول :

ــ هذا ليس درهما .. هذا نصف درهم

فقالت السيدة :

ــ كيف عرفت ذلك وأنت ضرير ؟

أجاب المتسول :

ــ أنا لست ضريرا .. أنا أنوب عن زميلي المتسول الضرير الذى ذهب الى السينما ..!

نسيم على عبده
تعز ـ اليمن

السكوت من ذهب

كان الرجل مريضا .. ونصحه الأطباء بالصمت لمدة اسبوع كامل .. وأن يكتب ما يطلب في ورقه .. وزوجته تنفذ له ما يريد .. فأخذت الزوجة ورقة صغيرة وكتبت عليها :

ــ ماذا تريد يا زوجى العزيز ؟

فأخذ الزوج ورقة كبيرة وكتب فيها بخط كبير جدا .

ــ أريد كوباً من الشاى

وهنا قالت الزوجة :

ــ ولماذا ترفع صوتك هكذا ؟!

ياسر فتوح عباس
القاهرة ـ مصر

المعركة

قدم الجرسون للزبون طبقا به نصف سمكة ، فسأله الزبون :

ــ لماذا أحضرت لى سمكة ناقصة ؟

أجاب الجرسون :

ــ تشاجرت هذه السمكة مع اخرى فأكلت نصفها ..!

مازن حسن اللحام
رابغ ـ السعودية

اللوحة

اشترى مدير شركة لوحة كبيرة كتب عليها « لا تؤجل للغد ما تستطيع أن تفعله اليوم » .. وعلق هذه اللوحة فى الشركة .. وهو يأمل أن توحى للموظفين بالانجاز الفورى لأعمالهم .. وبعد أيام قليلة سأله أحد الأصدقاء :

ــ هل تركت اللوحة أثرا على الموظفين ؟

أجاب المدير :

ــ الواقع أن النتيجة لم تأت بما تمنيت .. فقد فر أمين الصندوق بعشرة آلاف دولار .. وطلب ثلاثة موظفين رفع مرتباتهم .. وقذفت موظفة الآله الكاتبة بآلتها القديمة من النافذة ..!!

احمد سيف الحوسنى
ولاية السويق ـ سلطنة عمان



فكرة سوزان محمد على
الجيزة - مصر

الحصالة

الأب : اشتريت لك هذه الحصالة لتدخرى فيها النقود !

البنت : وهل اشتريت لى النقود التى ساضعها فى الحصالة ؟!

محمد جمال الدين محمد
اسيوط ـ مصر



النصيحة

الأول : رأيت رجلا اليوم يضرب امرأة فى الطريق ..

الثانى : وهل تركته يضربها ؟

الأول : لا .. قلت له .. لا يضرب النساء إلّا الجبناء .. الرجل لا يضرب الا رجلا ..

الثانى : وماذا حدث بعد ذلك ؟

الأول : لا أذكر شيئا مما حدث .. فقد رحت فى غيبوبة .. ووجدت نفسى بعدها فى المستشفى ..!

سعدية احمد
مكة المكرمة

أين الأخلاق ؟

ركب رجل الأتوبيس مع زوجته .. فرأى الرجال جالسين والنساء واقفات .. فقال :

ــ أين الأخلاق ؟ .. الرجال جالسون والنساء واقفات ..!

فقال له أحد الركاب :

ــ وما دخلك أنت وقد جلست على مقعد ؟

أجاب الرجل :

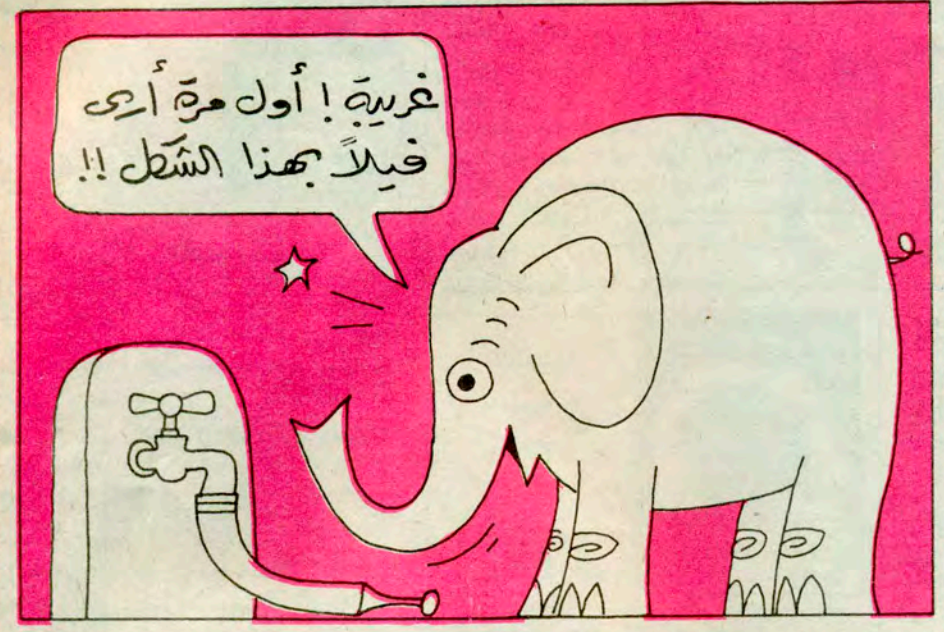
ــ ولكن زوجتى مازالت واقفه .

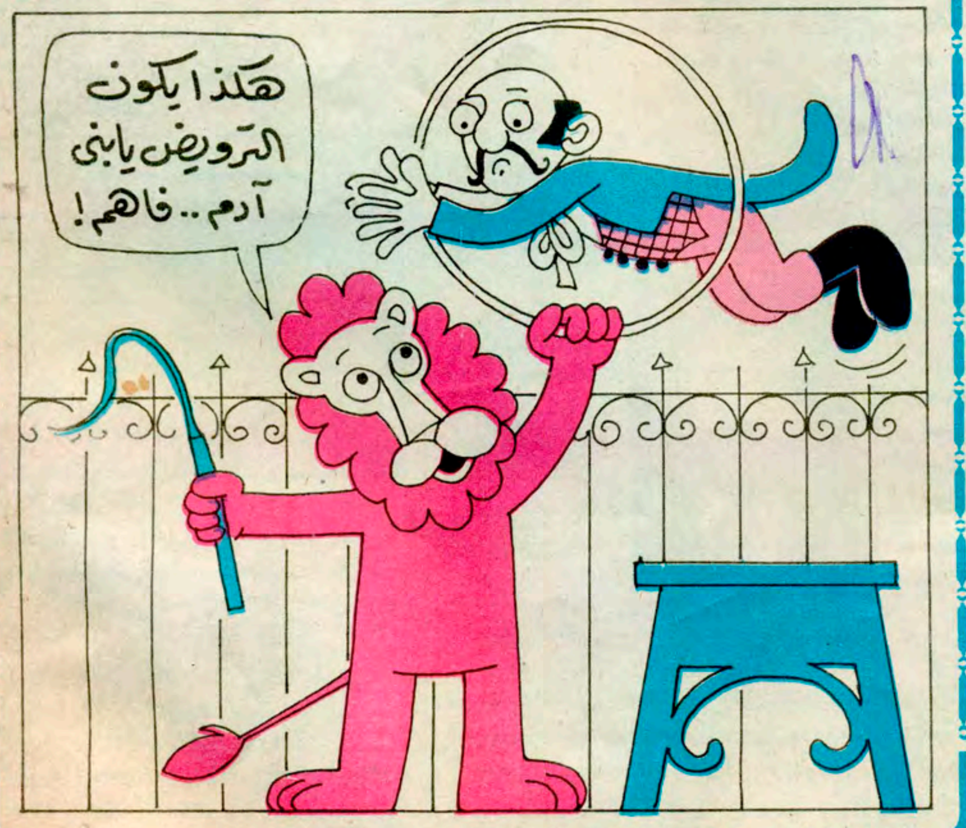
اشرف محمد شاذلى
نجع حمادى ــ مصر



لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
بهجت عثمان





أخيرا

حاولت السيدة أن تجعل ابنها الصغير ينام .. فلم تفلح .. فطلبت من زوجها ان يقوم بهذه المهمة .. ثم انصرفت الى المطبخ وتركت الزوج مع الطفل يغنى له حتى ينام .. وبعد قليل .. جرى الطفل الى امه وقال لها :
ــ امى .. امى : لقد نام أبى أخيرا ..!

احمد السيد مرى
نيالا ـ السودان

غير معقول .. !

الأول : ان التربة فى بلادنا خصبة جدا .. ولا مثيل لها .. فالقمح ينضج فيها خلال شهر واحد .
الثانى : التربة فى بلادنا أخصب .. فحينما تلقى فيها القمح للدجاج .. عليها أن تلتقطه قبل أن يصل الى الأرض .. والا كان عليها أن تأكله سنابل ..!

محمد بن عياد
صفاقس ـ تونس

الصدمة .. !

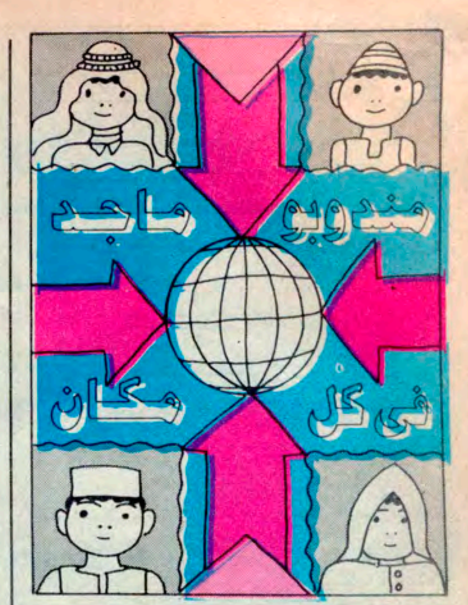
قالت الخادمة لسيدتها :
ــ هناك امرأة على الباب تريد أن تراك يا سيدتى .
ــ هل هى جميلة ؟
ــ لا يا سيدتى .. فهى تشبهك تماما ..!

نسيم على عبده
تعز ـ اليمن

برامج التليفزيون

● استدعت ربة المنزل أخصائيا لاصلاح جهاز التليفزيون ، وعندما بدأ الرجل يفك الجهاز سألها .
ما عيب هذا الجهاز يا سيدتى ؟
ــ أجابت السيدة : كل البرامج التى يعرضها سخيفة .

ياسر ميرزا
المدينة المنورة ـ السعودية



١٩ عامـــاً

● العين ـ الامارات ـ منال السيد غريب الخولى :
التقيت بالسيدة صفاء محمد وردة وكيلة مدرسة القطارة الاعدادية وأجريت معها هذا اللقاء :

● متى بدأت العمل فى التربية والتعليم ؟
ـ منذ ١٩ عاما

● ما هو مؤهلك الدراسى ؟
ـ علوم وتربيـة

● ما هى امنيتك لأبنائك وبناتك الطالبات ؟
ـ أن يعيشوا حياة سعيدة وأن يكونوا دائما موفقين فى كل أعمالهم .

● من هى الطالبة المثالية فى نظرك ؟
ـ هى الطالبة المتمسكة بتعاليم الـدين الاسلامى القويم .

أجمـل هـــدف



● مندوب ماجد مع اللاعب شايع النفيسه

● الجبيل ـ السعودية ـ عبد الله ماجد العتيبى :
أقيم معسكر للمنتخب السعودى لكرة القدم بمدينة الجبيل ، التقيت باللاعب شايع موسى النفيسة وأجريت معه هذا اللقاء :

● متى بدأت ممارسة كرة القدم ؟
ـ سنة ١٣٩٤ هجرية

● ما هى أفضل مباراة لعبتها ؟
ـ مباراة ضد كوريا فى سنغافوره ضمن تصفيات لوس انجلوس .

● ما هو أجمل هدف سجلته فى حياتك ؟
ـ هدف سجلته فى مرمى الجزائر

من الكويت الى أبوظبى

● أبوظبى ـ مندوب ماجد :
حضر الأصدقاء أحمد عبد الرزاق البحر وأخته ندين وابن خالتهما فهد عبد الرحمن الصالح من الكويت الى أبوظبى ، وبعد وصولهم مباشرة اتجهوا الى مبنى مجلة ماجد ، فهم أصدقاء قدامى .. يقراونها ويحتفظون بها دائما ، وهم معجبون بكل الأبواب وخاصة زكية الذكية وحمدان يسأل وضحك وضحك ، ويضحكون أيضا على المواقف التى يمر بها كسلان ويتابعون تحركات النقيب خلفان والمساعد فهمان .



العلم سلاح



● الاستاذ :
بدر ثابت

● الكويت ـ مخلف عبد الله الشمرى :
قال الاستاذ بدر عبد الله الثابت (٣٦ سنة) وكيل مدرسة الجهراء المشتركة أنه بدأ العمل بالتربية والتعليم كمدرس للتربية الرياضية وقد أوصى أبناءه الطلاب بالمحافظة على النظام والتحلى بالأخلاق الحميدة ، والتسلح بالعلم ، لأن العلم هو خير سلاح .

تنظيم الوقت



● الدكتور :
مجاهد احمد

● صنعاء ـ اليمن ـ يحيى حسين الفقيه :
أوصى الدكتور مجاهد أحمد أصدقاء ماجد بالاهتمام بالنظافة ، وتنظيم أوقات التغذية والنوم والمذاكرة ، وكذلك أوقات ممارسة الهوايات ، كما أوصاهم بضرورة مراجعة الطبيب وعمل الفحوص اللازمة عند الشعور ببوادر المرض .

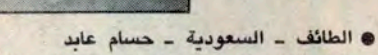
الدكتور مجاهد عمره ٣٧ سنة ، وقد تخرج من جامعة بغداد سنة ١٩٧٥ ميلادية .

المشكلة .. والحل

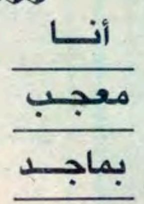


● الاستاذ :
عبد العزيز الصالح

● الطائف ـ السعودية ـ حسام عابد
قال الاستاذ عبد العزيز الصالح المسفر مدير مدرسة عكاظ المتوسطة ، ان أهم المشاكل التى تواجه المدرسة وجود عدد قليل من الطلاب المتخلفين دراسيا رغم ما تبذله المدرسة من جهد متواصل للارتفاع بمستواهم الدراسى ، الاستاذ عبد العزيز من مواليد مدينة الطائف وعمره ٤٤ عاما وهو خريج كلية الشريعة بمكة المكرمة .



أنا معجب بماجد



● الاستاذ :
محمد على ساتى

● مدنى ـ السودان ـ ابو عاقله مصطفى سعد :
فى لقاء مع الاستاذ محمد على محمد ساتى مدير مدرسة جزيرة الفيل الابتدائية قال انا من المعجبين بمجلة ماجد ، اشتريها كل اسبوع لاخواتى واقراها معهم ، وانصح كل الأصدقاء بقراءتها قراءة جادة والاستفادة من الموضوعات الهامة بها ، الاستاذ محمد على بدأ العمل بالتدريس سنة ١٩٧١ .



الدراســة .. أولا



● الاستاذ : مجاهد سليمان ومعه مندوب ماجد

● **ابو المطامير ـ مصر ـ عمرو محمد سليمان**

التقيت بالاستاذ مجاهد سليمان أبو العينين مدرب كرة اليد بنادى الكروم وأجريت معه هذا اللقاء :

● ما هى أهم الانجازات الرياضية ؟

ـ صعود فريق كرة اليد بنادى الكروم من الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى فى موسم ١٩٨٣/٨٢

● هل هناك نشاطات أخرى ؟

ـ الاشراف على مركز شباب أبى المطامير ، وفرق منتخب البحيرة تحت ١٥ سنة ، وتحت ١٩ سنة

● ما هى نصيحتك للأولاد والبنات

ـ الحرص على ممارسة الرياضة بشرط ألا تؤثر على واجبهم المدرسى

لقــاء من المغــرب

● **الدار البيضاء ـ المغرب ـ غيور خالد**

صرح الاستاذ بلخير محمد مدير مدرسة ابن العوام الثانوية بأن المدرسة بها ٦٠ قسما لتدريس مختلف المواد و ١٧ مختبرا للعلوم الطبيعية و ٣٠ قسما للكيمياء .. وملاعب لكرة السلة واليد والكرة الطائرة ، وقال ان المدرسة بها ٨٠ معلما ، الاستاذ بلخير عمره (٥٦) سنة ويعمل بالتعليم منذ ثلاثين عاما .

برقيـات سـريعة

● **عبرى ـ سلطنة عمان ـ سعيد بن على الغافرى :**

أقامت مدرسة ضرار بن الأزور حفلا مسرحيا حضره عدد من المسئولين

● **عجمان ـ الامارات ـ احمد محمد صديق**

أقامت مدرسة الحميدية بعجمان معسكر اليوم الكامل

● **جيزان ـ السعودية ـ فؤاد اسماعيل زيلعى**

أقيمت مسابقة ثقافية بين مدرسة معاذ بن جبل المتوسطة ، ومدرسة أبوبكر الصديق .

● **عبرى ـ سلطنة عمان ـ مرهون بطى شطيط الغافرى :**

فاز نادى فنجاء العمانى على نادى العين الرياضى فى مباراة لكرة القدم

القائمة [١٥] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

ـ ابراهيم زهير صالح (طارق بن زياد)
ـ صفوان نادر محمد ظاظا (راهبات الوردية)
ـ مريم مبارك سعيد
ـ عائشة محمد سعيد هويدن (الزايدية)
ـ عبد الله محمد قسوم (الخليل بن أحمد)
ـ أحمد عبد الرحمن محمد
ـ عبد الله ابراهيم عبد الله (الأحمدية)
ـ سهى ابراهيم عبد القادر (عائشة)

■ السودان :

ـ مجاهد حسين محمد (الديم شرق)
ـ مكى اسماعيل مكى (الخرطوم)
ـ بشير علاء الدين فرحات (مايو)
ـ معمر حسن خالد أبو ريده
ـ سعاد ابراهيم محمد (القادتى المتوسطة)
ـ عبد القادر عبد القادر الطاهر (البحر الأحمر)
ـ عبد العظيم الشيخ عبد الله (الدامر الأميرية)
ـ هاجر عثمان تندل (الاتحاد المتوسطة)
ـ مصطفى عباس محمد (الأهلية المتوسطة)
ـ حليمة أبو بكر عبد الله (المساله)

■ مصر :

ـ ايهاب فوزى ابراهيم (الدويدار)
ـ عمرو صبحى سعيد (الجمعية الخيرية)
ـ على عبد العظيم الأعصر (الابراهيمية)
ـ محمد فاروق سماحة (المنار)
ـ عبير عبد الشافى حسين (أسوان)
ـ أحمد محمود أحمد صالح (ناصف الاسلامية)
ـ رحاب حسن السيد (الفراعنة)
ـ مصطفى حسن السيد (الوفاء)
ـ نجم الدين فتحى العطاس (الامام محمد عبده)
ـ سحر محمد على خاطه (ناصر الثانوية)

■ البحرين :

ـ جاسم أميرو قاسم (المعرى)
ـ موزة سالم السريع (مدينة عيسى)
ـ نجاة عيسى عبد الله (مدينة عيسى)
ـ مصطفى ابراهيم شحاته (الدراز الاعدادية)
ـ صالح محمد صالح (مدينة عيسى)

■ السعودية :

ـ ماجد ضيف الله (الشقيق)
ـ حسن قاسم دراج (بحره الثانوية)
ـ وائل محمد ابراهيم (الاعدادية القديمة)
ـ محمد محيى الدين الجيار (القومية)
ـ محمد عبد الرحمن البريكان (الثانوية العامة)
ـ خالد موسى منصور (المتوسطة الثانية)
ـ عبد الله محمد السعد
ـ عبد الله أحمد سالم (منارة الرياض)
ـ لؤى محروس محمد (الجزيرة)
ـ محمد يحيى حصوصه (تحفيظ القرآن)

■ الكويت :

ـ رائد مصطفى حسن محمود (ثانوية خيطان)
ـ خالد طلعت محمد الحلو
ـ ندى محمد غلوم (أم سلمة)
ـ أحمد على محمد
ـ أحمد فهيم مصطفى (الشعب المتوسطة)
ـ محمد فهيم مصطفى (ابن سينا)
ـ عايش عيد محمد الطوارى (الصباحية)
ـ حسام محمد نصار (اليرموك)
ـ زياد عبد العزيز الصباح (الشويخ)
ـ سامى سلطان الضامن (الجميل الخاصة)

■ اليمن :

ـ عبود محمد باربيد (دوعن)
ـ أحمد عبد الرب العقيلى (ذى ناعم)
ـ عمر عبد الرحمن الشيبانى (٢٦ سبتمبر)
ـ محمد صالح دهان (عمر المختار)
ـ نبيل شاهر الزغير (الصديق)
ـ يحيى على أحمد تاجى (الشعب)
ـ حمود أحمد محمد الصياد (عمر المختار)
ـ محمد جبران مقدح (الزبيرى)
ـ سامح السعيدى (بغداد)
ـ شاكر عبد القوى أحمد (الثغر)

■ سلطنة عمان :

ـ فهد سيف سالم العامرى (موسى بن نصير)
ـ راشد رجب على راشد (السعيدية)
ـ ناصر سالم محمد على (السعيدية)
ـ محمد بن حمدون بن عبد الله (اليحمدى)
ـ حمدان خميس حمدان (الربيع بن حبيب)
ـ يونس عزان عيسى (سعيد بن ناصر)
ـ سعيد سليمان سعيد (عبد الله بن العباس)
ـ صالح منصور خلفان (حفص بن راشد)
ـ مبارك حارث المحروقى (المعهد الاسلامى)
ـ سالم خلفان مبارك

■ المملكة الأردنية :

ـ أحمد كامل شاهين
ـ نبيال محمود عبد الغنى (عبد الجبار الفقيه)
ـ رشاد عبد العزيز رشاد (ماركا الاعدادية)

الأربعاء القادم القائمة [١٦]



● أبو طالب ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية التاليف والقراءة ● المغرب - انزكان - اكادير - زنقة تاراست رقم ٦٠



● عبد الكريم محمد أحمد (١٦ سنة) ● الهواية القراءة ● المعهد العلمي بتعز ● اليمن - تعز - ص.ب: ٦٥٨٩



● محمد سيد احمد (٩ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة ام النور المشتركة ● مصر - الاقصر - ابو الحجاج - مساكن شرق السكة الحديد - شارع أزياء الشرقاوى



● خالد عادل ابو زغلة (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة عمار بن ياسر الاعدادية ● مصر - القاهرة - ٥ ش مصطفى مختار مربع ١٠٤٩/٥ المتفرع من ش علي عبد الرازق - مصر

● فواز عبد العزيز صالح (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٨٧٢٨

● سعيد خليفة سالم (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ● سلطنة عمان ● منطقة الظاهره - ولاية عبرى - بلد الدريز - ص.ب: ١٦٥٨٩



● أحمد سعيد موسى (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة حسان بن ثابت ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٨١ قسم الصيانة بواسطة سعيد موسى احمد



● حسن التادير (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والرياضة ● المغرب - البيضاء - حى لمياء بلوك ١١ الرقم (٩)





● عبد الله احمد ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مدرسة الرمس الاعدادية ● الامارات - راس الخيمة - ص.ب: ٥٨٧٤ الرمس بواسطة راشد السويدى



● مروان مختار عبد الرحيم (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والشعر ● مدرسة ثانوية السلمانية ● السعودية - الرياض - ص.ب: ٥٣٢٤٩ الرمز ١١٥٨٣



● محمد احمد عباس (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة معهد النور العلمي ● اليمن - الحديده - جوار مخابز وصاب الحديثة



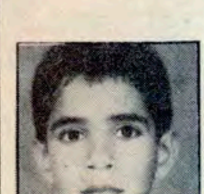
● اماني حسن فضل السيد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة التاكا المتوسطة بنات ● السودان - ادارة كسلا الأراضى - بواسطة حسن فضل السيد



● محمد الصادق عبد المجيد (١٢ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة الصحافة غرب الابتدائية ● السودان - الخرطوم - الصناعات الغذائية - ص.ب: ٢٣٤١

● روكبان رشيد مصطفى (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة اعدادية مطار حمان الفطواكى ● المغرب - الناظور - شارع الحسن الاول رقم ١٧٣ لمعرى الشيخ

هواة التعارف







● عثمان يوسف احمد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة حلوان الاعدادية ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٥٢٥٢

● بشير سعيد احمد (١٣ سنة) ● الهواية الكرة الطائرة ● مدرسة اليرموك الابتدائية ● السعودية - المنطقة الشرقية - ارامكو - رضوى - ص.ب: ٣٤٣٦



● محمد عبد الله الغلبيى (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة ابى بكر الصديق الاعدادية ● اليمن - ذمار - شارع غسله - مدرسة ابى بكر الصديق الاعدادية



● ناصر عبد الله ناصر (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٦٢٠١

● ابراهيم سلطان الزايد (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● البحرين - مدينة عيسى - طريق ٣٠٤ منزل ٢

● محمد سمير خطاب (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● مدرسة زايد الثانى الاعدادية ● الامارات - ابوظبى - دائرة التخطيط - ص.ب: ١٢ بواسطة سمير خطاب







● ناصر محمد ناصر الباز (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع ● مدرسة وادى حنيفة ● السعودية - الرياض - مدرسة وادى حنيفة

● محمد حيدر عبد الرحمن احمد (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - أسيوط - ٢ شارع عمرو بن العاص المتفرع من شارع الجمهورية



● راشد حميد زاهر (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة القرية الاعدادية ● سلطنة عمان - ولاية السويق - ص.ب: ١١٠٣١



● منى محمد ادريس (١٤ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة علي ابرسى المتوسطة ● السودان - ام درمان - البريد والبرق بواسطة عبد الله النجيب



● محمد عبد اللاه مكى (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة الشهيد سالم عمر الموحده ● اليمن الديمقراطية - عدن - حى الثورة - شارع ابن الرومى وحدة عبد الحميد غالب بلوك

● سفيان بالناصر (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والقراءة ● المعهد الثانوى المختلط ● تونس - ٣ حى الفلاحة - سيدى بوزيد

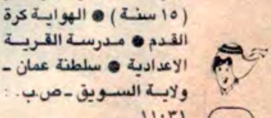




● عبد الغنى محمد احمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة الاعدادية الجديدة ● الامارات - العين - ص.ب: ١٤٤٢



● عماد رشاد احمد (١٤ سنة) ● الهواية الموسيقى ● معهد العاصمة النموذجي ● السعودية - الرياض - الرمز البريدى ١١٥٨٣ - ص.ب: ١٣١٦٢





حمدان يسأل ووالده يجيب

جواهر مضمونة

قال حمدان لأبيه ذات يوم : عجيب أمر الأوروبيين ، يقضى بعضهم عمره فى دراسة الاسلام والبحث فى تفاصيله كى يوجه اليه ضربة ، أو يلصق به تهمة ، قال الوالد : إن ذلك يدل على عظمة هذا الدين ، فهو عملاق يوجهون ضربات اليه ، فتصل عند أقدامه لأنهم لا يستطيعون الوصول الى هامته ، ولكن دون جدوى ، فمثلهم كمثل من يحاول تحريك الجبل بضربة من يده ، أو اطفاء الشمس بنفخة من فمه ، لأن الله تعالى تعهد بحفظ هذا الدين ، لا تقلق يا بنى ، فقد تعرض الاسلام لمحاولات قديمة للنيل منه ، ووصل الأمر الى أن بعضهم قال كلاما ونسبه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال حمدان : وكيف نميز بين أحاديث النبى وكلام هؤلاء الكذابين ؟ وقبل أن يجيب الوالد : اقبلت شيماء مسرعة تقول : رأيت قطعة من ذهب مع أخى سلمان ، قال الوالد ، كيف حصل عليها ، ومن أين جاء بها ؟! أقبل سلمان قائلا : لقد اشتريتها بسعر زهيد جدا من بائع فى الطريق ، فحصها الوالد وقال : إنه ليس ذهبا !! قال حمدان : وكيف وقع فى هذا الفخ ؟ قال الوالد : لأن التمييز بين الذهب الحقيقى والمزيف يحتاج الى خبرة ، قال حمدان : وماذا يفعل من لا يملك تلك الخبرة ؟ قال الوالد : لا يشترى ذهبا الا من دكان جواهر مضمون ، وفى هذا اجابة على سؤالك حول أحاديث النبى ، فان أهل الخبرة والعلم والورع يستطيعون تمييز أحاديث رسول الله ، تكون واضحة لهم وضوح الشمس ، قال حمدان : وماذا يصنع من لا يملك تلك المقدرة ؟ قال الوالد : يأخذ الأحاديث من محل جواهر مضمون ، قال حمدان : كيف ذلك ؟!! قال الوالد : من صحيح مسلم وصحيح البخارى والكتب الصحيحة .



« ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ، وَجَادِلْهُم بِالَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ، إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ » .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

بَيَّن القرآن الكريم قواعد الدعوة الى الله ومبادئها ، وعَيَّن وسائلها ، ورسم منهجها للرسول الكريم ، وللدعاة من بعده ، فالدعوة تكون بالحكمة ، وعلى الداعى أن ينظر فى أحوال من يخاطبهم ويعرف ظروفهم ، فيعطيهم القدر المناسب لهم فى كل مرة ، فلا يثقل عليهم قبل استعداد نفوسهم ، وعليه أن يختار الطريقة التى يخاطبهم بها ، فتكون مناسبة للموقف ولعقول من يتحدث اليهم ، فلا تستبد به الحماسة والاندفاع والغيرة حتى تجاوز الحكمة ..

والدعوة أيضا بالموعظة الحسنة التى تتسلل الى القلوب برفق ، وتتسرب الى أعماق النفوس بلطف ، وليس بالزجر والتأنيب دون داع ، فان الرفق فى الموعظة كثيرا ما يهدى القلوب الشاردة ، ويجذب النفوس النافرة ، ويأتى بنتائج احسن من الزجر والتأنيب .

والدعوة أيضا بالجدل بالتى هى أحسن ، دون تحامل أو إساءة الى المخالف حتى يطمئن الى الداعى ، ويشعر أن هدفه ليس مجرد الانتصار فى الجدل ، فالنفس البشرية لها كبرياؤها وعنادها ، وهى لا تنزل عن الرأى الذى تدافع عنه الا بالرفق ، حتى لا تشعر بالهزيمة ، وحتى تشعر أن الداعى لا يقصد الا كشف الحقيقة ، والاهتداء بها ، وانه يفعل ذلك فى سبيل الله وليس من أجل ذاته ونصرة رأيه .

اسألوني

صيام الجمعة

● هل يمكن صيام يوم الجمعة فقط ؟

محمد على عقيق
لواء حجة - اليمن

○○ الصوم يوم الجمعة وحده مكروه ، الا اذا كان المسلم قد اعتاد أن يصوم يوما ويفطر يوما فيوافق صومه يوم الجمعة ، أو يكون من عادته أن يصوم أول يوم من الشهر أو آخره أو يصوم نصفه أو نحو ذلك ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يصوم أحدكم يوم الجمعة الا يوما قبله أو بعده » .

* * *

عند الأذان

● ماذا يفعل المسلم اذا سمع الأذان وهو يقرأ القرآن ؟

أحمد سهل جابر
جدة - السعودية

○○ اذا سمع الأذان وهو يقرأ القرآن قطع القراءة ليقول مثل ما يقول المؤذن ، وعندما يقول المؤذن (حى على الصلاة حى على الفلاح) يقول : لا حول ولا قوة الا بالله .

تقليم الأظافر

● هل يجوز اطالة الأظافر وتركها بلا تقليم ؟

اشرف موسى طه خضر
الشارقة - الامارات

○○ يستحب تقليم الأظافر كل أسبوع ، وغسل رؤوس الأصابع بعد تقليمها .

* * *

بعد القطة

● اذا شربت قطة ماء من إناء ، فهل ما يتبقى منها يكون طاهرا ؟

هانى جمال الدين أبو شادى - الاسكندرية - مصر
عيسى احمد الغنيم - الرياض السعودية

○○ نعم

* * *

ردود خاصة

● خالد الغلايينى - جدة - السعودية :
— نعم حرام

● سيف النصر على حيدر - سبها - ليبيا :
— ابعث لنا اسم الكتاب واسم مؤلفه

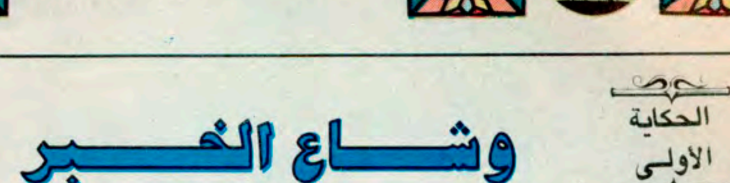
● حسين حسين محمد نجمى - جيزان - السعودية :
— لا يجوز بل يجب أداء الصلاة فى وقتها .

● الاخت ع.ع.ع - البحرين :
— كل ما يؤدى الى حرام فهو حرام

● احمد عبد الله عبد الجبار - ام القيوين - الامارات
— ستجد الاجابة على سؤالك فى تفسير سورة الفاتحة قريبا باذن الله .




الحكاية الأولى



أراد عمر بن الخطاب أن ينشر خبرا هاما فى مكة ، إنه نبأ إسلامه ، قال : من أكثر الناس نقلا للأخبار فى مكه ؟ ، قالوا : رجل إسمه جميل بن معمر ، أسرع اليه عمر ، وأسرع خلفه ابنه عبد الله وهو لايزال طفلا صغيرا ، فلما وصل اليه قال عمر : أعلمت يا جميل ؟ انى أسلمت ودخلت فى دين الله ، واتبعت محمدا ، لم ينطق جميل بكلمة واحدة ، وإنما نهض مسرعا وراح يجر رداءه خلفه ، انطلق نحو المسجد وعمر يتبعه وخلفهما طفل صغير هو عبد الله بن عمر .

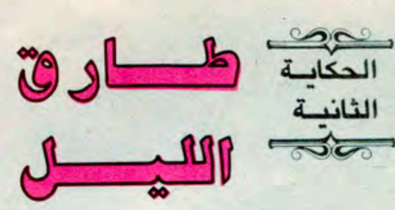
■■■

وصل جميل بن عمر الى الكعبة ، وجد الكفار جالسين حولها ، صاح بأعلى صوته قائلا : يا معشر قريش .. يا معشر قريش ، إن ابن الخطاب كفر بدينكم واتبع محمداً ، قال عمر : انه كاذب ، بل أسلمت وشهدت أن لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله ، نهضوا مسرعين ، أقبلوا نحوه كى يضربوه ، اشتبك معهم ، ظل يضربهم ويضربوه فترة طويلة ، شعر باعياء شديد ، أقبل شيخ كبير من قريش ، قال لهم : ما شأنكم ، قالوا : لقد ترك عمر ديننا ، قال لهم : رجل اختار لنفسه أمرا فماذا تريدون منه ؟ هل تعتقدون أن أهله وعشيرته سيتركونه لكم ، ثم صاح فيهم قائلا : ابتعدوا عنه ، فأطاعوه وابتعدوا عنه .

■■■

مرت الأيام ، وهاجر عمر الى المدينة ، وكبر إبنه عبد الله ، ولكنه لم ينس ما حدث ، وذات يوم قال لأبيه يا أبى : من هذا الرجل الذى أبعد عنك القوم يوم أن أسلمت بمكة ؟ قال له : إنه العاص بن وائل السهمى .

الحكاية الثانية

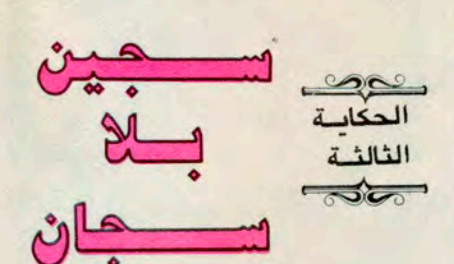




أقبل رجل فى ظلام الليل ، وطرق باب امرأة مسلمة ، فلما خرجت أعطاها شيئا ثم عاد مسرعا ، كرر ذلك مرات عديدة ، رآها على بن أبى طالب رضى الله عنه ، فقد كان ذلك بقباء حينما خرج مهاجرا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، شك الامام على فى الأمر ، سألها قائلا : من هذا الذى يضرب عليك بابك كل ليلة فتخرجين اليه ، فيعطيك شيئا لا أدرى ما هو ، وأنت امرأة مسلمة ، ولا زوج لك ، قالت : إنه رجل من المسلمين ، فقد علم أن لا أحد لى ، فهو يخرج كل ليلة فى المساء ، ويكسر أصنام قومه ثم يأتى بحطامها كى استخدمها كوقود .

■■■

الحكاية الثالثة



شعر أحد المسلمين انه ارتكب ذنبا عظيما ، فأسرع الى المسجد ، وربط نفسه فى عمود من أعمدته ، قال : سأظل هكذا حتى يغفر الله لى ويتوب علىّ مما فعلته ، ظل أياما على هذا الحال !! فما هى حكايته ، وكيف انتهت قصته ؟!

■■■

عاد المسلمون الى المدينة بعد حصار وارهاق شديد فى غزوة الخندق ، دخلوا ديارهم ، ووضعوا أسلحتهم ، وبعد ساعات من عودتهم ، وفى وقت الظهيرة ، جاء جبريل عليه السلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال له : هل وضعت السلاح يا رسول الله ؟ قال النبى : نعم ، قال جبريل ما معناه : ان الملائكة لم تضع أسلحتها ، ان الله يأمرك بالمسير الى يهود بنى قريظة ، لأنهم نقضوا العهد ، وتحالفوا مع المشركين فى غزوة الخندق ، أمر النبى مؤذناً يؤذن فى الناس كى يهبوا للجهاد ، وانطلق صوته بأمر رسول الله ، من كان سامعا مطيعا ، فلا يصلين العصر الا فى بنى قريظة ، استجاب المسلمون لأمر النبى ، حملوا أسلحتهم رغم شدة تعبهم ، وانطلقوا للجهاد فى سبيل الله وقتال أعدائه من اليهود .

■■■

شعر اليهود بقدوم المسلمين ، فأسرعوا الى حصونهم ، واحتموا بها ، حاصرهم النبى بضع عشرة ليلة ، شعروا بخوف شديد دب الرعب فى قلوبهم ، ارتفعت اصواتهم وطلبوا مقابلة رجل من المسلمين كان حليفا لهم فى الجاهلية ، انه أبو لبابة بن المنذر ، ارادوا ان يستشيروه فى امرهم ، ولكن أبا لبابة قال : لا أذهب اليهم حتى يأذن لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له النبى : قد أذنت لك .

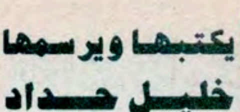
■■■

ذهب أبو لبابه اليهم ، فلما رأوه ، قام اليه رجالهم وبكت نساؤهم ، فَرَقَّ قلب أبى لبابة لهم ، قالوا له : يا أبا لبابة .. ما رأيك ؟ .. هل












ننزل على حكم محمد ، قال لهم نعم ، ثم أشار بيده الى حلقه قائلا : انه الذبح ، وقبل أن يتحرك أبو لبابة من مكانه ، شعر أنه خان الله

ورسوله ، لم يعد أبو لبابة الى النبى ، ولكنه انطلق الى المسجد ، وربط نفسه فى عمود من أعمدته ، قال : لن أترك مكانى حتى يتوب الله

علىّ مما صنعت ، وأعاهد الله أن لا أذهب الى بنى قريظة أبدا ، ولا يرانى أحد فى مكان خنت فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم .



ظل أبو لبابة مربوطا فى عمود المسجد بضع ليالٍ ، كانت إمرأته تأتيه فى وقت كل صلاة ، فتحله حتى يتوضأ ويصلى ثم يعود الى وضعه

مربوطا فى العمود ، وكان النبى قد شعر بغياب أبى لبابة ، فلما سأل عنه ، أخبره الصحابة بما حدث ، قال صلى الله عليه وسلم ما معناه : لقد

أصابته بعدى فتنه ، ولو جاءنى لاستغفرت له ، أما وأنه قد فعل هذا ، فلن أحركه من مكانه حتى يقضى الله فيه ما يشاء .

■■■

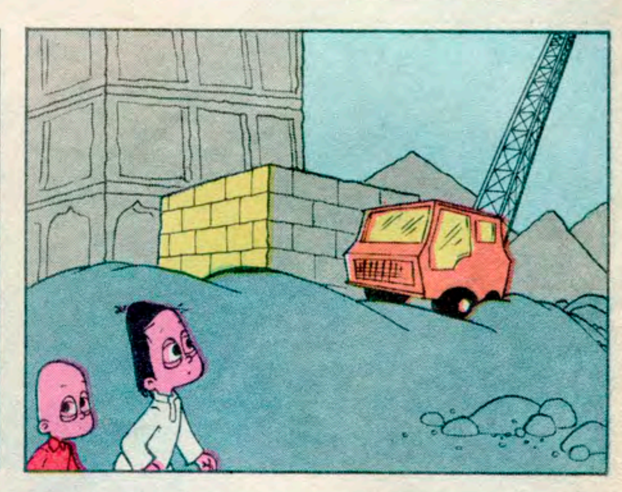
وذات ليلة ، وقبل طلوع فجر جديد ، رأت أم سلمة رسول الله يبتسم ، فلما سألته عن ذلك ، أخبرها أن الله تاب على أبى لبابه ، استأذنته أن تبشره فأذن لها ، وهب الناس اليه يبشرونه ، ارادوا أن يحلوه من رباطه ، فقال والله لن يحلنى منه الا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ظل كذلك حتى خرج رسول الله لصلاة الفجر ، وحله بيده ، وفيه نزل قول الله تعالى : « **وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِم خَلَطُوا عَمَلا صَالِحا وَآخَرَ سَيِّئاً عَسَى اللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِم إِنَّ اللَّه غَفُورٌ رَّحِيمٌ** » .


كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


هل تأتي معي..؟
إلى أين؟


إلى أين..؟ ومتى..؟ وكيف..؟ ولماذا..؟


هل تريد أن تأتي معي.. أم لا ؟
نعم.. نعم.. سآتي معك.. لا تغضب !!

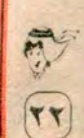



سنشاهد العمال وهم يبنون البرج السكني الجديد!


هذه الرافعة تستطيع أن تحمل أطناناً من الأسمنت والحديد بدون مجهود..


ابقيا بعيداً حتى لا تتعرضا للخطر..!!

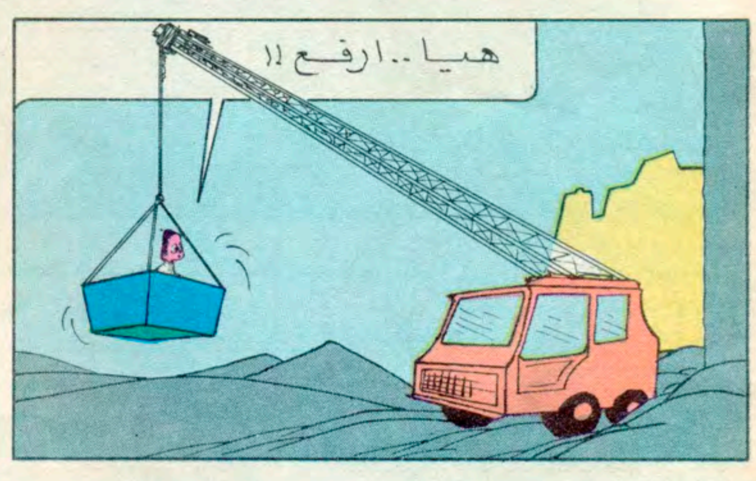

ما رأيك؟ هل نجرب هذه الرافعة؟
أنا أحذرك.. هذه الرافعة خطرة!!! أمي قالت لي: ابتعد عن الأشياء الخطرة.

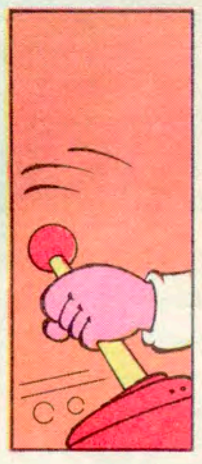



لا تخف !! مجرد تجربة !
أنا غير مسئول !!


هذه الذراع ترفعها إلى أعلى .. ...!!

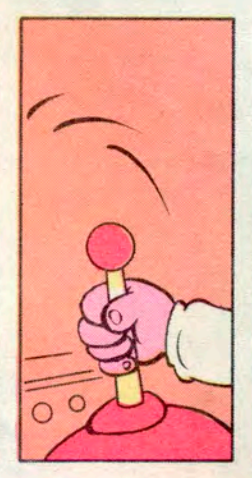

أنت تحرك الذراع .. وأنا سأجلس فى الناحية الأخرى لترفعنى !
هذا خطر يا أخى !


هيا .. ارفع !!

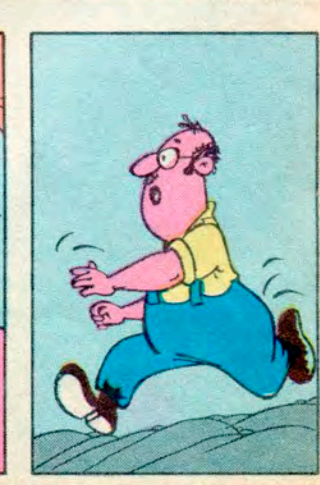


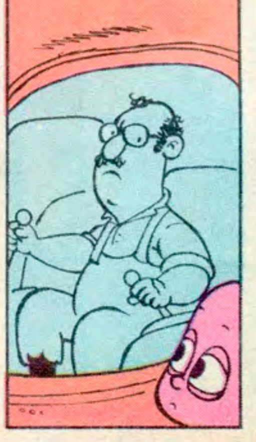

هذا يكفى ..!!


هذا يكفى .. توقف !

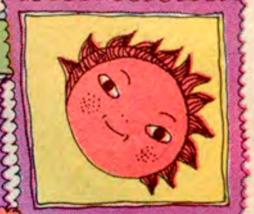


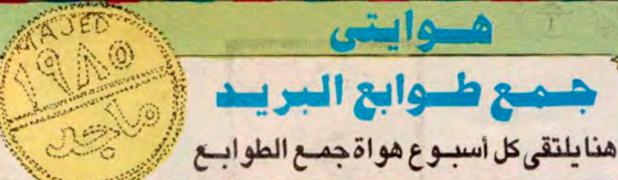

النجدة ! النجدة ! انقذونى !





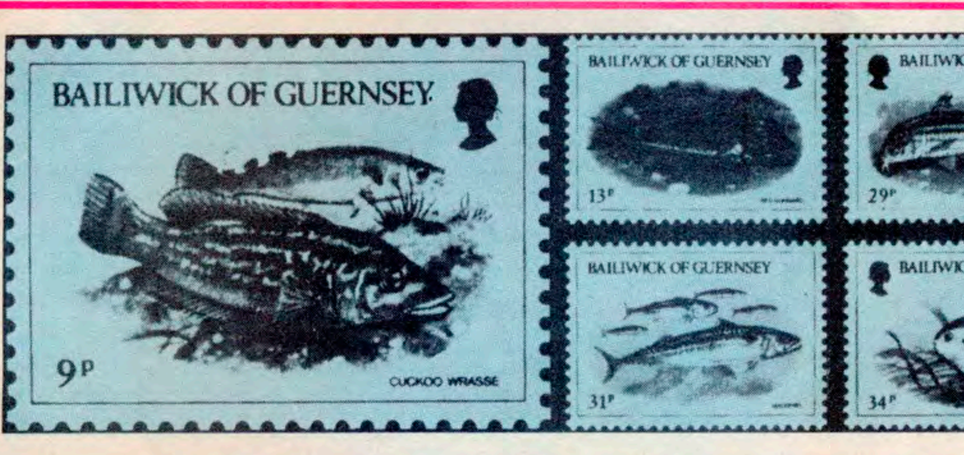

أنا غير مسئول ! حذرت كسلان .. لكنه لم يهتم !
سأخبر والدكما وسوف يعاقبكما عقاباً شديداً
أنا غلطان ! أنا مذنب ! لن أقترب منها بعد الآن أنا مسكين ! هئ هئ !





أسماك .. على طوابع جزيرة بريطانية





أصدرت جزيرة جيرنسى البريطانية فى القنال الانجليزى خمسة طوابع مخصصة لأنواع من الأسماك التى يتم صيدها قرب شواطىء الجزيرة .. تاريخ الاصدار ٢٢ يناير .

طابع .. ومندوب



● مصر ـ محمد بشار بشير ، يحيى السيد العربى ، خليل حنا رزق ، سيد احمد محمد بيومى ، منى كامل حافظ ، ماجدة عابدين مرسى (القاهرة) محمد قناوى النجار ، مصطفى عبد الرحيم محمد ، خالد أحمد محمد (أبوتيج) نور الدين محمد حازم (منفلوط) خالد رجب ابراهيم (الاسكندرية) نائل ابراهيم زيدان (اسيوط) :

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٢٣ ديسمبر طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٢٥ عاما على وفاة الكاتب الكبير « كامل الكيلانى » رائد أدب الأطفال .. وُلد هذا الكاتب عام ١٨٩٧ ، وتوفى عام ١٩٥٩ .. الطابع من فئة ٣ قروش .



● ايران ـ طهران ـ تجريش ـ انور محمد مجدلانى :

أصدرت ادارة البريد الايرانية طابعا بمناسبة الذكرى السادسة للعيد الوطنى .. الطابع التذكارى من فئة ٤٠ ريالا ايرانيا .

قلاع وحصون



■ أصدرت الهند فى ٣ أغسطس الماضى مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لقلاع وحصون فى انحاء البلاد .

ردود سريعة

● عصام حمود الجديبى ـ جدة ـ السعودية :
ـ الطوابع السعودية التى تستفسر عنها قيمتها عادية

● محمد عبد القادر المسكى ـ ابن رشد ـ المغرب :
ـ الطوابع من الصين ومدغشقر وجبل طارق وسيلان (سريلانكا حاليا)

● صادق عبد الله جواد ـ القطيف ـ السعودية :
ـ هذا الطابع أصدرته بهاولبور عام ١٩٤٩ ، وقيمته عادية جدا .. بهاولبور حاليا جزء من أراضى باكستان .

● حاتم محمد أبو رحاب ـ أبو تيج ـ مصر :
ـ الطابع الايطالى حكومى وليس بريديا ، أما الطوابع الأخرى من أثيوبيا وفرنسا وبريطانيا فتستحق اهتمامك .

● باسم حسين حجى ـ جدة ـ السعودية :
ـ الطابعان اصدرتهما تايلاند عام ١٩٦٣ وقيمتهما عادية .. وهما طابعان رسميان أو حكوميان ، وليسا من الطوابع البريدية .

● طارق احمد عبد الله ـ الجيزة ـ مصر :
ـ الطوابع التى تستفسر عنها قيمتها عادية .. ولكنها تستحق اهتمامك من الناحية التاريخية ..

● ماجد ناصر عوض ـ لحج ـ اليمن الديمقراطية :
ـ الطابعان قيمتهما عادية جدا ..

● حمود سالم راشد ـ بهلاء ـ سلطنة عمان :
ـ الطوابع السورية التى تستفسر عنها قيمتها عادية جدا .

هل تبادلنى الطوابع



طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● أنيس عبد المولى احمد : الامارات ـ أبوظبى ـ ص.ب : ٨٥٤ (بواسطة عبد المولى)
● محمد راضى حيدر : العراق ـ البصرة ـ المعقل ـ شارع حطين ـ الدار ٥٥٥
● أحمد رجب محمد المغيربى : ليبيا ـ بنغازى ـ ص.ب. : ١٣٧٧
● أيمن عادل محمود : الامارات ـ أبوظبى ـ ص.ب. : ٣٥٨٩
● عبد الجليل احمد محمد الصغير : الجمهورية العربية اليمنية ـ ذمار ـ ص.ب. : ٨٧٢١٤
● خالد محسن دلاق : السعودية ـ أبقيق ـ ص.ب. : ١٠٢ (الرمز البريدى ٣١٩٩٢)
● غازى لغمارى : تونس ـ بنزرت ـ سيدى سالم ـ طريق عين مريم ـ عمارة (ف) شقة (٣)
● أشرف حسين زكى : مصر ـ الجيزة ـ الدقى ـ ٥٧ شارع الزهراء
● منذر جبارة : الأردن ـ عمان ـ جبل الحسين ـ دوار الداخلية ـ بقالة أبو عايد (قرب مستشفى فلسطين)
● عبد المجيد محمد اسحاق : السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص.ب : ٣٠٩
● أربيعى خالد : المغرب ـ وجدة ـ زنقة جامع زيتونه ـ رقم ٢٠
● وليد محمد على : مصر ـ الاسكندرية ـ الشاطبى ـ ٦٥ شارع احمد قمحة ـ شقة (٩)
● وضحاء محمد مطر : الكويت ـ الصليبخات ـ قطعة ٤ ـ شارع ١ منزل رقم ٣٠
● على حيدر أصغر الخراز : قطر ـ الدوحة ـ ص.ب. : ٢١٠٧
● فيصل سعيد عبد الله : اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ ص.ب. : ٨٩٠
● سالم محمد رمشان : الكويت ـ الرقة ـ ص.ب. : ٥١٠١٤
● ميعاد غلوم حسين درويش الجوهرى : البحرين ـ المنامة ـ القفول ـ طريق ٥٦١٧ مجمع ٣٥٦ ـ منزل رقم ٣٧٧ (شقة ١)

٢٥٣ غينيا الاستوائية GUINEA ECUATORIAL

جمهورية فى غرب أفريقيا تبلغ مساحتها ١٠ آلاف و ٨٣٢ ميلا مربعا ، وعدد سكانها ٣٥٠ ألف نسمة ، العاصمة « مالابو » .. استقلت هذه الجمهورية فى ١٢ اكتوبر ١٩٦٨ ، وتكونت من اتحاد مقاطعتى « فرناندو بو » و « ريو مونى » اللتين كانتا تتبعان أسبانيا ..

● العملة المتداولة عام ١٩٦٨ : البيزيتا تساوى ١٠٠ سنتيموس .. أما العملة المتداولة حاليا ، فتدعى إكبويل (Ekpwele)

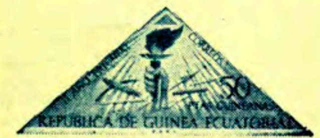
● الاستقلال (صدر عام ١٩٦٨)



● الرئيس نجويما (صدر عام ١٩٧٠)



● الذكرى الثانية للاستقلال (صدر عام ١٩٧١)



● الذكرى الثالثة للاستقلال (صدر عام ١٩٧٢)



● بريد مستعجل (صدر عام ١٩٧١)

الخطأ الثمين !



● الطابع الأصلى ، وعليه رسم الملكة اليزابيث والسد بوضعه الصحيح .



● الطابع النادر ، الذى يحمل رسم السد مقلوبا .

هذا الطابع أصدرته أوغندا وكينيا وتنجانيقا عام ١٩٥٤ ، خلال مدة اتحادها البريدى المشترك ، وقيمته عادية جدا .. وتشاء الصدفة السعيدة أن أحد هواة جمع الطوابع فى ولاية نيوجرسى الأمريكية اكتشف فجأة أن احدى نسخ الطابع المكررة المختومة الموجودة لديه ، تحمل رسم السد مقلوبا .. وقد بيع هذا الطابع الذى يحمل الخطأ المطبعى النادر فى مزاد علنى جرى فى ١٧ نوفمبر الماضى ، وحقق مبلغا اجماليا قدره ١٢ الفا و ١٠٠ دولار ! .. ويعتبره الخبراء بحق أحد أندر الطوابع الصادرة ضمن مجموعة الكومنولث ..

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

● علي احمد الشحص
الشارقة [الامارات]

● سعود صالح حسان
جدة [السعودية]

● أحمد مناور العتيبي
الفحاحيل [الكويت]

ماجد

● شاهند صالح
دبي [الامارات]

● عبد الله عبد الرحمن
قلالي [البحرين]

● لينا عبد الله عبد الجبار
عدن [اليمن]

● حافظ نادر الشريده
عمان [الأردن]

● رباب وحيد علي
العين [الامارات]

● حسام الدين محمود
الاسكندرية [مصر]

● ضيف محمد غالب
تعز [اليمن]

● عبد الحميد عبد الله
الهفوف [السعودية]

● ناصر محمد ناصر
الغبره [سلطنة عمان]

● احمد علي احمد
ابوظبي [الامارات]

● نوال التوم حسن
الخرطوم [السودان]

● سعيد بن سليمان
جدة [السعودية]

● أنور عادل
الدار البيضاء [المغرب]

● مني ونيش
باردو [تونس]

● رقية عبد الله محمد
الشارقة [الامارات]

● ياسر حمد محمد
المحرق [البحرين]

● أحمد حسن موسى
النقرة [الكويت]

● خالد احمد بابيض
مكة المكرمة [السعودية]

● احمد محمد ابو العيون
العين [الامارات]

● زاهر حميد
دمشق [سوريا]

● أشرف عبد الرحمن
القاهرة [مصر]

● أحمد عيسى النوبي
ابوظبي [الامارات]

● افقر حسن
البيضاء [المغرب]

● قاسم بن عيسى
جربه [تونس]

● منتصر نورين
المناقل [السودان]

● اسلام سعيد الجندي
الفجيرة [الامارات]

● عماد الدين احمد
سيناء [مصر]

● محمد احميدان
الجديدة [المغرب]

● خالد محمد حسن
جدة [السعودية]

● السميدع صالح
دبي [الامارات]

● جابر سالم خلفان
العين [الامارات]

● عبد الهادي العلي
الاحساء [السعودية]

● بالمودن عابد بن محمد
الرباط [المغرب]

● هارون محمد أحمد
البريمي [سلطنة عمان]

● محمد علي صغير
لواء المحويت [اليمن]

● الأمين عثمان محمد
حلفا [السودان]

● محيي الدين خيرى
الخرطوم [السودان]

● ابوبكر محمد احمد
البريمي [سلطنة عمان]




● مازن متبوت
الدمام [السعودية]



● سباق بلعيد
الجديدة [المغرب]




● عبد الله عمر سعيد
مكة [السعودية]

● نبيل عصام
ابوظبي [الامارات]



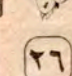
● بشرى شهاب
البيضاء [المغرب]



● رحاب عبد الرازق
الخرطوم [السودان]



● فياض عبد السلام
مكة المكرمة [السعودية]




البخــــــــــلاء

يكتبها : محمد المنسى قنديل - يرسمها : ايهاب

وضع عثمان طعامه على شاطىء النهر فى المكان الذى يحبه . وجلس حتى يأكل ، كان يحلو له الاستمتاع بالأكل ، فى الهواء الطلق المنعش ، خاصة فى الأيام الحارة التى تمر على مدينة « البصرة ». كان الطعام جيدا فقد اشتغل عثمان طوال اليوم فى سوق الوراقين ينسخ الكتب ويصممها حتى قبض الكثير من الدراهم ، انفقها كلها من أجل ان يحضر هذا الطعام وأن يجلس بجانب النهر هذه الجلسة ليريح جسده من تعب اليوم كله ..

ولكن ما أن بسمل عثمان وحاول أن يضع أول لقمة فى فمه حتى توقف أمامه شيخ كبير السن وهو يقول فى شفقة :

ــ يا للفتى المسكين .. هكذا تجلس وحيدا وتتناول طعامك دون أن يؤنسك أحد. ورفع عثمان وجهه .. كان الشيخ مهيبا تبدو عليه امارات الاحترام .. وقال عثمان فى تأدب :

ــ تفضل معى ..

وبسرعة شديدة قفز الشيخ وأصبح جالسا فى مواجهة عثمان والطعام بينهما ، وقال وهو يمصمص شفتيه .



ـ صعبت عليَّ يا مسكين ، أنا مشفق عليك لأنك وحيد هكذا .. تخيل انك وأنت تأكل وقفت قطعة من الطعام فى حلقك .. هيه .. ماذا كنت ستفعل .. من الذى ينقذك ؟

وبلع عثمان ريقه عندما تخيل ان الطعام يمكن ان يخنقه وقال مبررا وحدته :

ـ اننى .. اننى لا أتناول غير لقيمات صغيرة امضغها مضغا جيدا ..





وهتف الشيخ :

ـ خطأ .. أكبر خطأ .. فالانسان لا يجب ان يضيع وقتا طويلا فى الأكل .. ويجب عليه ان يكبر اللقمة حتى يستمتع بطعامه .. هكذا ..

وقبض الرجل على لقمة كبيرة من الطعام وقطعة اكبر من اللحم ودسهما فى فمه ليؤكد صحة كلامه .. وفى ثانية غاب كل شىء داخل جوفه ..

وأحس عثمان بالفزع .. ولكن الشيخ توقف عن الأكل .. كأنه فقط كان يريد بهذه التجربة ان يوضح كلماته .. وسأل عثمان باهتمام وبشفقه :

ـ ماذا تفعل يا بنى ؟

قال عثمان ..

ـ اننى أقوم بكل الأعمال تقريبا .. ولكنى اليوم كنت أعمل ناسخا فى سوق الوراقين .

قال الاعرابى :

ـ أه .. هذا هو اذن سبب جحوظ عينيك .. كنت أعتقد انهما جاحظتان لأننى .. لأننى فقط تذوقت القليل من طعامك .

واحس عثمان بالخجل من نفسه فهتف يقول للاعرابى :

ـ كلا .. كلا يا سيدى .. أقسم لك أننى سعيد بجلوسك معى ..

ولكن الاعرابى قال فى جدية :

ـ دعنى أتأكد ..

ومد يده فى حركة سريعة ونزع لقمة اكبر من الأولى وقطعة لحم أكبر ودسهما فى فمه .. ولم تمض ثانية حتى انزلق كل شىء داخل جوفه .. وربت الاعرابى على بطنه وهو يقول :

ـ لقد ظلمتك يا فتى .. ان جحوظ عينيك ليس له اى صلة بى .. الآن فقط قد تأكدت ..

وحسب عثمان ان هذه سوف تكون اللقمة الأخيرة .. ولكنه ظل متوجسا من الهجوم التالى للشيخ على الطعام .. وقال الشيخ وهو يحرك لسانه داخل فمه :

ـ من أين اشتريت هذا الخبز واللحم ؟

قال عثمان فى تردد وقد ادرك ان الشيخ يقوده الى فخ جديد :

ـ من المطعم الموجود فى أول السوق ..

قال الشيخ فى ثقة :

ـ كلا .. كلا .. أنا متأكد من طعم اللحم .. انه من المطعم الموجود بجانب النهر ..

وقال عثمان لينهى الموضوع :

ــ على أى حال .. فكل اللحم متشابه

ولكن الشيخ قال فى تصميم :

ــ كلا .. كل واحد وله مذاقه الخاص .. وانا افرق جيدا بين الأنواع المختلفة .. يجب ان أتأكد بنفسى ..

وقطع نصف الرغيف فى مرة واحدة .. ووضع فيه قطعتين من اللحم .. ودس هذه الكتلة الضخمة فى سهولة داخل فمه الواسع وحرك شدقيه قليلا فانزلقت وغابت ولم يبدُ عليه انه التهم اى شىء ، ولكنه رفع اصبعه مؤكدا للفتى :

ــ انت على حق يا فتى .. إنه فعلا من المطعم الموجود فى السوق ..

وتمنى عثمان ان تكون هذه هى اللقمة الأخيرة فلم يعد باقيا من الأكل الا القليل جدا ومازال النهار طويلا امام عثمان ، وسكت الرجل قليلا ولكن قبل ان يتناول عثمان أى لقمة هتف به الشيخ :

ــ ولكن لماذا تقطب وجهك هكذا ؟

ارجع عثمان اللقمة التى كانت فى يده وهتف فى دهشة :

ــ اقطب وجهى ؟

قال الشيخ فى تأكيد :

ــ أجل .. هل أنت حزين لأننى جالستك .

قال عثمان .. اطلاقا .. لست حزينا لقد ولدت ووجهى هكذا ..

قال الاعرابى : هل انت غير راض لأننى تذوقت القليل من طعامك

قال عثمان : بالعكس .. أنا سعيد جدا .. وهأنذا ابتسم ..

وحاول عثمان ان يبتسم ابتسامة كبيرة لعله ينقذ من الطعام ما يمكن انقاذه .. لكن الشيخ لم يبال بهذه الابتسامة الساطعة وهتف :

ــ دعنى أتأكد ..

وقبض على الطعام قبضة كبيرة جعلت عثمان يصرخ من الألم ، وهتف الرجل وفمه ممتلىء بالطعام وهو يشير الى عثمان كمن ضبطه متلبسا ..

ــ أرأيت .. أرأيت .. أنت متألم لأننى تذوقت طعامك ..

وقال عثمان وهو يكاد يبكى :



ـــ أنت لم تتذوقه .. لقد التهمته كله ..

وبلع الرجل الطعام .. وأصبح فمه فارغا وقال لعثمان فى تأكيد ..

ـــ لقد خدمتك ، صدقنى ، لو تناولت هذا الطعام فسوف يصاب جسدك بالسمنة ، ويصاب عقلك بالبلادة ، صدقنى ، أنت ماتزال فتى صغيرا ويجب ان تبقى نشيطا .

ولكن عثمان كان يشعر بالحزن الشديد فهتف :

ـــ ولكنك التهمت طعام يومى كله .. وسوف أتضور جوعا بقية اليوم ..

وقال الاعرابى :

ـــ وماذا فى ذلك ، انها صحة ، جوعوا تصحوا ، حديث صحيح ، ولا تنسَ .. لا تنسَ يا فتى انك انت الذى طلبت منى أن أشاركك الطعام ..

قال عثمان .. كانت مجاملة ..

قال الاعرابى .. ولقد جاملتك ، وعطلت نفسى لكى اجلس معك وأؤانسك فيكون هذا جزائى ؟! تتهمنى بالتهام طعامك ، وأنا لم أتناول إلا بضع لقيمات فقط للتأكد من كلامك .. ونهض الشيخ واقفا ، غاضبا كأن عثمان هو الذى أخطأ فى حقه ولوح بيده وهو يقول :

ـــ ماذا أفعل الآن ، لقد أفسدت عليَّ غدائى .. لقد تأخرت بسببك والله .

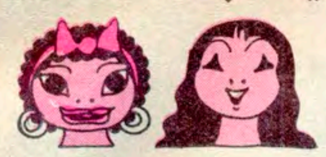
وانصرف الرجل غاضبا ، وترك عثمان حزينا امام بقايا الطعام الذى كان . لقد كبر عثمان .. ونسى الناس اسمه الحقيقى « عثمان بن بحر » ولم يتذكروا الا عينيه الجاحظتين فأطلقوا عليه اسم « الجاحظ » وعرف به حتى يومنا هذا ، ولم ينس عثمان هذا الشيخ الذى أكل طعامه ، لم ينس هذا الصنف من الناس الذى يفرض نفسه على الآخرين فيأكلون طعامهم ويسلبونهم مالهم بينما يبخلون بهذه الاشياء حتى على انفسهم .. وأخذ يتتبع أخبارهم ، ويعرف نوادرهم ، وكتب عنهم أشهر كتبه ، بل اشهر كتب اللغة العربية وهو كتاب « البخلاء » لقد لفتت هذه الحادثة نظر الجاحظ الى الطبائع البشرية ، والصفات المختلفة بما فيها من كرم وبخل وشجاعة وخوف .. وكتب غير البخلاء كتبا كثيرة مثل « البيان والتبيين » و « التربيع والتدوير » و « الحيوان » وظل بقلمه البارع ، ولسانه اللاذع يطارد هذه الصفات السيئة لكى يحرر المجتمع من أمثال هؤلاء المتطفلين والبخلاء والمنافقين .

■ تمت ■

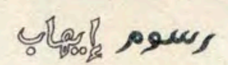


شمسة ودانة

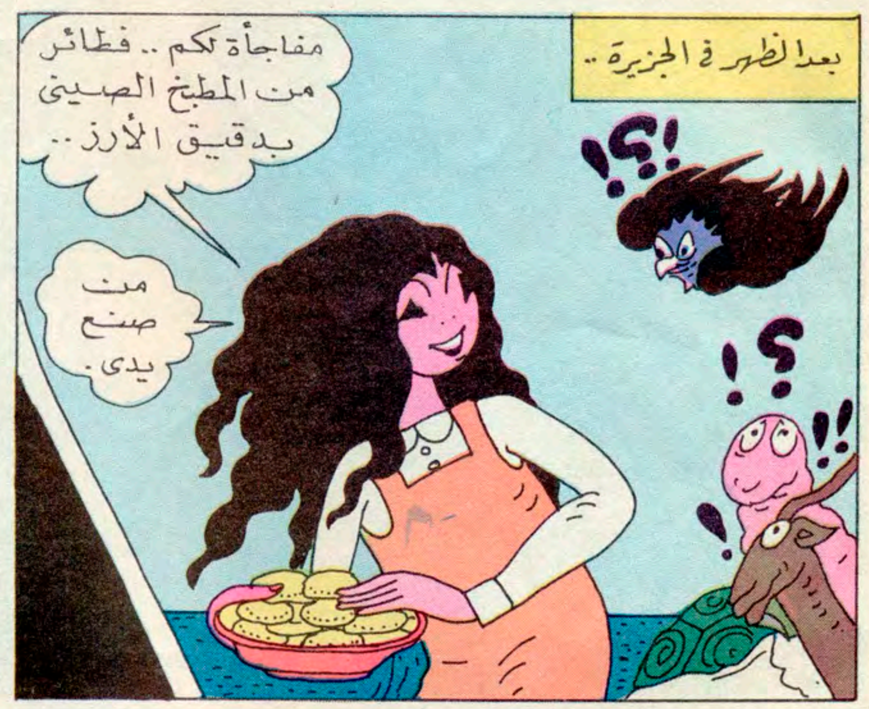
ما يطلبه المستمعون



سيناريو سميرة شفيق



رسوم إيهاب




















أطلبي أغنيتك المفضلة
ياشمسة وسأغنيها
لك لتطربي!
!!


أطلب .. اطلب
أغنيـة ..
...
!؟؟!


حسنًا .. لقد عرفت
طلبك ياشمسة
وسأغنيه لك ..
!!!


طلعت يامحلا نورها
شمس الشموسة
... !!


والآن أنت ياسلمى
.. ماذا أغني لك
؟!!
!!


أحب .. أحب
أغنية..
عرفت .. عرفت
ياسلمى
.. !!


سلمى يا سلامة
رحنا وجينا
بالسلامة!


لم أطلب هذه
الأغنية ، وهي
ليست أغنيتي
المفضلة ..


حسنًا! تفضلي وغني بنفسك
أغنيتك المفضلة!


أحب اثنين سوا ..
الميه والهوا ..
ها!
ها!


والآن جاء دورك يامنصور
ماذا تطلب؟


لاشيء .. أرجوكما ..
أنا أفضل الهدوء
!...






ماهذا؟ لابد وأن تختار أغنية يامنصور أو أختارها لك أنا ..


والآن نقدم أغنية «عشك يابلبل جنة» لمنصور ..


عشك يابلبل جنة .. .. هش هش يابلبل ..
!!!
لم يبق إلا هذا.


هذه الأغانى فى منتهى التفاهة .. لماذا لم يغنوا للصقور والنسور ؟!!


لماذا يهملون ملك الطيور ويغنون لمثل هذا الطائر التافه!


سأطير بعيدًا .. حتى لا أسمع وأتعب أعصابى ..


انتظر يامنصور
!!!


!!!
لا تغضب! سأغنى لك أغنية من تأليفى عنك أنت يا منصور ....


لا يادانة شكراً .. سأذهب لأنام، فأنا عجوز وأعصابى لاتتحمل الضوضاء ..


ضوضاء ؟!


تقول عن غنائى ضوضاء؟ إنك بالتأكيد لم تعد تفهم فى الغناء ....!


بل تحقد على البلابل الشجية لأن أذنك غير موسيقية ..

■ تمت ■



الأرز .. عمره من عمر لبنان



شجرة الأرز لها تاريخ عريق ، وهى رمز لبنان وشعاره .. وكانت غابات الأرز تغطى معظم جبال لبنان فى الزمن الغابر .. تنمو هذه الشجرة المعمرة الشامخة ، الدائمة الخضرة الى ارتفاع يتراوح بين ١٢٠ و ١٥٠ قدما ، وتتميز بامتداد فروعها وأغصانها ، وهى تعتبر تقليديا رمزا للقوة والهيبة والعمر الطويل ، كما أن خشبها لا يتأثر بالسوس والرطوبة وعوامل الزمن ، ويحتوى على مادة صمغية واقية معطرة .. ومن بين أنواع شجر الأرز ، شجرة (الداودار) وارز الأطلنطى : فشجرة الداودار تنمو الى ارتفاع ٢٠٠ قدم فى غرب جبال هيمالايا .. بينما ينمو أرز الأطلنطى الأصغر حجما فى سلسلة جبال أطلس بشمال افريقيا ، بين الجزائر والمغرب ، وتتم زراعة النوعين معا فى أوروبا وأمريكا كأشجار زينة فى الحدائق .

يوجد نوعان من شجر (العرعر) يشبه خشبهما خشب الأرز ويُستخدم فى صناعة أقلام الرصاص ، النوع الأفريقى ينمو الى ارتفاع ١٠٠ قدم فى أعالى جبال شرق أفريقيا .. أما النوع (الفيرجينى) فينمو الى ارتفاع مماثل فى أمريكا الشمالية .. وينمو فى أمريكا الوسطى والجنوبية نوعان يطلق عليهما مجازا اسم (الأرز). هذا النوع من (الأرز) ينمو فى هندوراس والمكسيك وجزيرة ترينيداد فى البحر الكاريبى ، وفى البرازيل وبيرو .

١٠٠ متر تحت قاع البحر !

أكملت اليابان فى ١٠ مارس أعمال انشاء نفق « سيكان » أطول نفق فى العالم مغمور تحت البحر .. بدأ التمهيد والمسح الجيولوجى لهذا المشروع العملاق منذ عام ١٩٦٤ ، وبوشر بتنفيذه رسميا بين عامى ١٩٧١ و ١٩٧٢ ، بهدف ربط جزيرة « هونشو » بجزيرة « هوكايدو » الشمالية عبر مضيق « تسوجارو » يبلغ الطول الاجمالى لهذا النفق ٥٣٫٩ كيلومتر ، منها ٢٣٫٣ كيلومتر تحت سطح البحر ، و ٣٠٫٥٦ كيلومتر تحت البر ، وهو يمتد ٢٤٠ مترا تحت سطح البحر ، ويصل عمقه الأقصى الى ١٠٠ متر تحت قاع المضيق .. وقد تطلّب حفر هذا النفق استخدام ٢٨٦٠ طنا من الديناميت لتفجير العوائق وازالتها ، كما استخدم فى بنائه ١٫٥ مليون متر مكعب من الاسمنت ، و ١٦٨ الف طن من الفولاذ .. ويبلغ حجم الأتربة والصخور التى ازيلت من موقع النفق ٦٫٣٣ مليون متر مكعب ، تم استخدامها لردم الشواطىء المجاورة ، مما اضاف ١٨٣ الف متر مربع من الأراضى الجديدة .. ويبلغ عرض النفق ١١ مترا وارتفاعه ٩ أمتار .

أطول نفق فى العالم مغمور تحت البحر ، حتى الآن ، كان نفق « شين كانمون » للقطارات ، الذى يربط جزيرة « هونشو » بجزيرة « كيوشو » الجنوبية ، على امتداد ١٨٫٧ كيلومتر ، وقد اكتمل انشاؤه عام ١٩٧٤ .. ومن المنتظر أيضا انشاء جسر لربط « هونشو » بجزيرة « شيكوكى » عام ١٩٨٧ .. وبهذا تكون اليابان قد حققت حلما قديما بربط جزرها ببعضها بخطوط مواصلات سريعة .



● العمال يحتفلون بانتهاء اعمال حفر نفق « سيكان » تحت مضيق « تسوجارو » ●





غراب البحر .. وصياد السمك



الغاق أو الغرياق ، الملقب بغراب البحر ، طير بحرى تنتشر أنواعه فى أنحاء مختلفة من العالم .. هذا الطير سباح ممتاز ، ويصطاد السمك بمهارة ، وهو ينقض عليه ويطارده تحت الماء ، ويستطيع الغطس والبقاء تحت الماء لمدة تصل الى نصف دقيقة .. يبنى الغاق عشه عادة فى المرتفعات الصخرية شديدة الانحدار ، ويتكون العش غالبا من الأعشاب البحرية والطحالب ، أما البيض فيميل لونه الى الأزرق ويتميز بسماكة قشرته .. ويمكن ترويض فراخ النوع الشائع من الغاق بسهولة ، وتدريبها على معاونة صياد السمك فى الصيد ، وقد كانت هذه العادة منتشرة وشائعة فى أوروبا فى الماضى ، ولاتزال مستخدمة حاليا فى الصين واليابان ، وتعتمد الطريقة على وضع حلقة ضيقة حول عنق هذا الطير بحيث لا يستطيع ابتلاع السمكة التى يصطادها ، فيطير بها عائدا الى مركب صاحبه الصياد الذى يكون بانتظاره .

طير الغاق مكتمل النمو يكون بحجم الأوز .. ويتميز ريشه بلونه الأسود الفاحم ، مع مسحة برونزية لامعة على ظهره وعنقه ، أما لون المنقار ومقدمة العنق فهو أصفر زاه ، خصوصا فى موسم التزاوج .. والجدير بالذكر أنه توجد أنواع مشابهة للغاق ، منها النوع المتوَّج الذى ينتشر فى شرق الولايات المتحدة ، والنوع الذى يعيش فى شمال الباسيفيك .

سباحة .. عبر الزمن

أقدم شاهد أثرى يلقى الضوء على ممارسة السباحة ، عبارة عن نحت أشورى بارز ، محفوظ فى المتحف البريطانى ، ويعود تاريخه الى القرن التاسع قبل الميلاد . هذه المنحوتة الجدارية البارزة تمثل ثلاثة محاربين يسبحون هربا من أعدائهم الرماة الذين يهددونهم بسهامهم ونبالهم . ويبدو اثنان من هؤلاء المحاربين وهما يعتمدان على قربة جلدية منفوخة لمساعدتهما على العوم خلال السباحة ، مما يُذكِّرنا بالوسائل المساعدة على الطفو ، التى يستعين بها المبتدئون فى السباحة .

كانت السباحة لدى بعض الشعوب والحضارات القديمة شكلا اضافيا من أشكال التدريب العسكرى والفنون الحربية .. وكان الرومان يدربون جنودهم على السباحة بكامل عدتهم وأسلحتهم .. وتشير المراجع القديمة فى اليونان وروما وبلدان اسكندينافيا بشمال



اوروبا الى انجازات مميزة فى مجال السباحة .

أول كتاب ظهر حول موضوع السباحة وأساليبها ، وضعه الألمانى « نيكولاوس وينمان » عام ١٥٣٨ . وفى عام ١٦٩٦ ، نشر الفرنسى « تيفنو » مرجعا أكثر تفصيلا بعنوان (فن السباحة) وجرى تعميم السباحة كرياضة فى مدارس اليابان بقرار امبراطورى ، عام ١٦٠٣ .

من كل بستان زهرة

● أول من ابتكر فكرة صنع الحبال من الأسلاك المعدنية هو المهندس الألمانى « ويلهلم اوجست البرت » لاستخدامها فى المناجم فى مطلع القرن التاسع عشر .. وقد استخدم فى البداية حبالا مصنوعة من الأسلاك الحديدية ، ثم استبدلها لاحقا بالأسلاك الفولاذية .

● أحيت سلطنة عمان صناعة عريقة عندما بدأت بالاستفادة من خامات النحاس وصهرها قرب مدينة « صحار » الشمالية ، منذ شهر يونيو ١٩٨٣ .. ولكن تاريخ تعدين النحاس فى المنطقة يعود الى ٥٠٠٠ عام مضت ، ثم توقَّف استخراج هذا المعدن فى حدود عام ٩٤٠ م .

● بعض الطيور تُمضى معظم عمرها فى التحليق ، ولكن النوع الأسود من طير (خطاف البحر) يتفوق عليها جميعا ، فهو يستمر فى الطيران منذ مغادرة عشه ، طوال ٣ أو ٤ سنوات قبل ان يعود مجددا الى موقعه الأصلى للتكاثر .. ويتصدر الطير المسمى (الخطاف الجبلى) سائر أنواع الطيور الأخرى التى تعيش فوق البر أو اليابسة ، فهو يظل طائرا لمدة عامين أو ثلاثة ، حتى يكتمل نموه ويصبح قادرا على التكاثر .

● أكبر حوض سباحة فى العالم يوجد فى الدار البيضاء بالمغرب .. يبلغ طوله ٤٨٠ مترا وعرضه ٧٥ مترا ، اى أن مساحته تساوى ٣٦٠٠ متر مربع .

● أعلى قمم سويسرا تقع فى جنوب البلاد ، وهى على التوالى : مونت روزا (١٥٢٠٣ أقدام) دوم (١٤٩٢٣ قدما) .. « ماترهورن »(١٤٦٩٠ قدما) والجدير بالذكر أن جبال الألب تشكل نسبة ٦١ فى المائة من مجمل مساحة سويسرا .

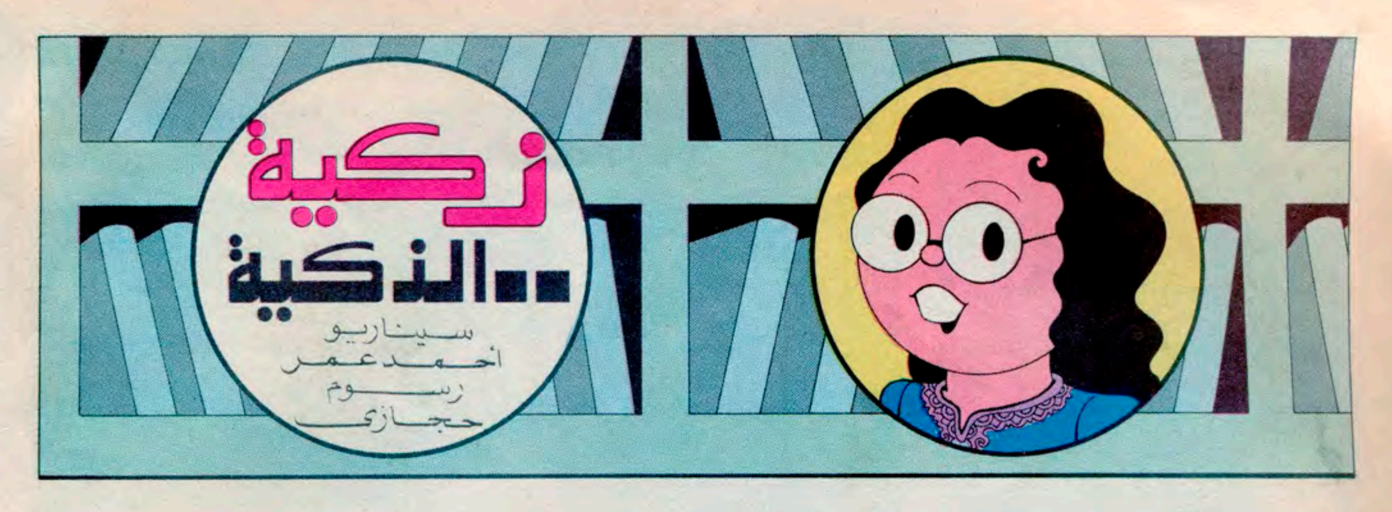
● أطول شارع فى العالم يوجد فى كندا ، ويبلغ طوله ١٨٩٦ر٢ كيلومتر .. ينطلق هذا الشارع شمالا من مدينة « تورنتو » ثم يتجه غربا .

● لقب أقصر شارع فى العالم يحمله منذ عام ١٩٠٧ شارع بمدينة « بيلفونتين » فى ولاية أوهايو الأمريكية .. اذ يبلغ طوله ٩١٤ سنتيمترا فقط !

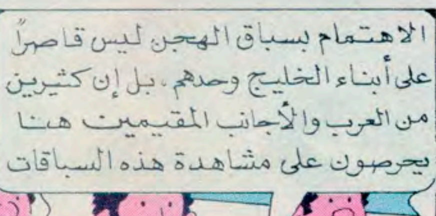
● تاسست وكالة الفضاء الأوروبية عام ١٩٧٥ ، وهى تضم الى عضويتها ١٤ دولة من بلدان أوروبا الغربية .





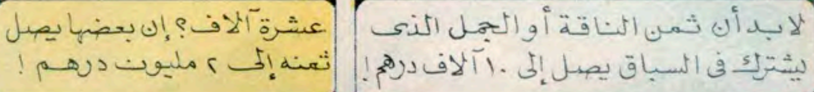

زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


يبدو أن سباق الهجن اليوم سيكون مثيراً!
نعم .. إنه أهم سباق هذا العام!
المدرجات مليئة بالناس يا أبي!


الاهتمام بسباق الهجن ليس قاصراً على أبناء الخليج وحدهم، بل إن كثيرين من العرب والأجانب المقيمين هنا يحرصون على مشاهدة هذه السباقات




كم يبلغ طول السباق ؟!
١٠ كيلومترات.


لابد أن ثمن الناقة أو الجمل الذى يشترك فى السباق يصل إلى ١٠ آلاف درهم!
عشرة آلاف؟ إن بعضها يصل ثمنه إلى ٢ مليون درهم!



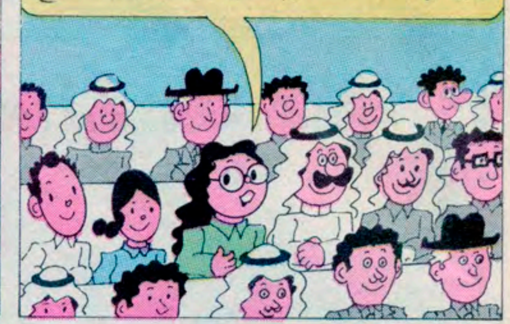



أنظروا .. بدأ السباق!




هل يمكن لأى ناقة أوجمل أن يشترك فى السباق؟
لا .. الهجن التى تشترك فى السباق لها مواصفات خاصة، وتتلقى تدريباً خاصاً.







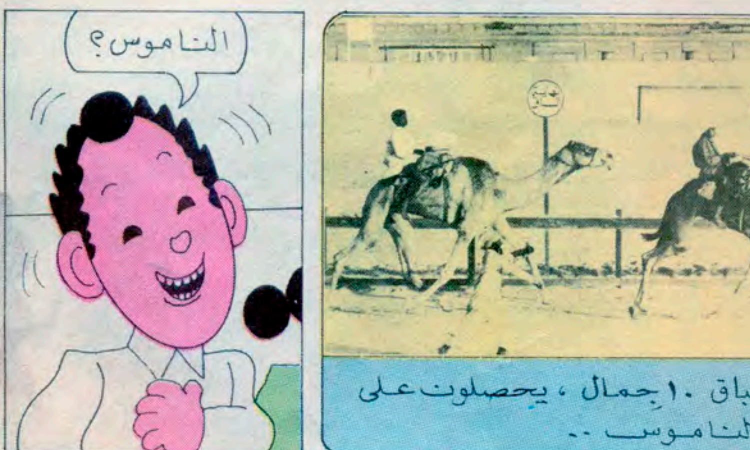





إنهم يسمونه «الركبي» .. وهو عادة طفل صغير خفيف الوزن، يتدرب منذ الصغر على هذا العمل.







يفوز فى السباق ١٠ جمال، يحصلون على الناموس ..









١ - الأســرع ★★★



● هل تستطيع أن تعرف سرعة كل حيوان من هذه الحيوانات فى الساعة الواحدة ؟

٢ - الاختــلاف ★★



● كل هذه الأشياء بينها صفة مشتركة .. عدا شىء واحد مختلف .. هل تعرفه ؟

٣ - فوازيــر ★★★★

● شىء يخترق الزجاج ولا يكسره .. ويغوص فى الماء ولا يبتل .. فما هو ؟

نجوى احمد - اليمن

● ما هو الشىء الذى لا يدخل بيته الا بالضرب ؟

جمال محمد محمود - مصر

● ما هو الشىء الذى اذا ذهب .. لا يعود .. ؟

امجد صبرى - الامارات

● ما هو الشىء الذى يمشى اليوم كله .. ولا يتعب ؟

هالة فخر الدين - السعودية

● سلالم لا يبنيها عامل .. ولا يدخل فى تركيبها مواد بناء .. ولا يصعد عليها انسان .. فما هى ؟

محمد احمد العمارى - اليمن

● لماذا يرتدى رجال المطافىء حمالة حمراء ؟

التجانى محمد خير فضل - السودان

٤ - العقــد ★★★★



● هذا الحبل معقد .. هل تستطيع معرفة كم عقدة فيه ؟

٥ - قوة ملاحظـة ★★★★★★★★★★★★★★★

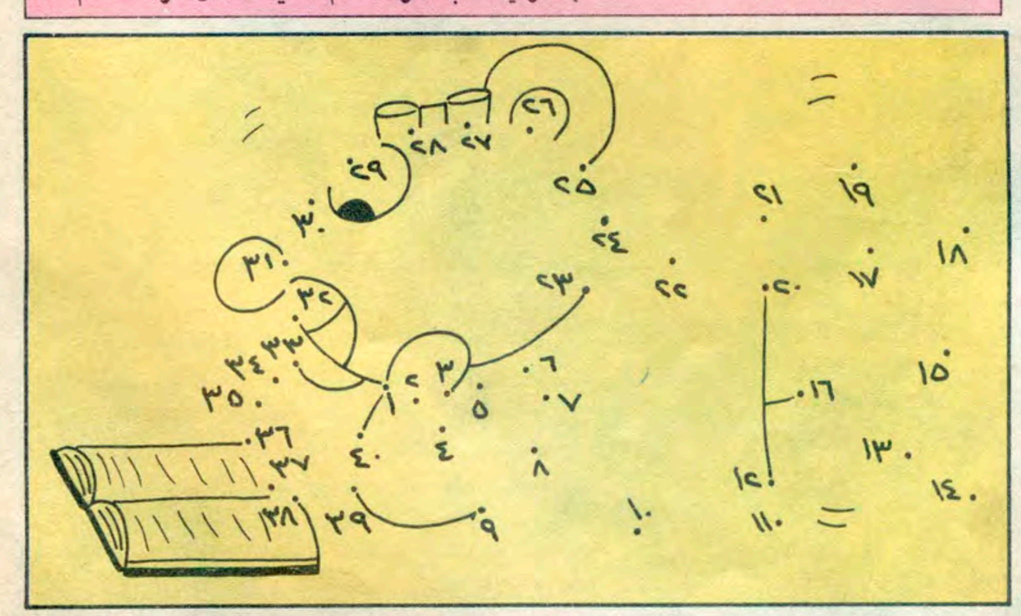




● هل تستطيع أن تختار الزرافة السوداء التى تطابق الزرافة البيضاء التى يمسكها هذا الصبى ؟

صــورة بالأرقـــام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :

[١] الفهد الصياد : ١٠٥ كيلومترات/حمار الوحش : ٦٥ كم/الجاموس : ٥٥ كم/الزرافة والنعامة : ٥٠ كم/الفيل : ٤٠ كم. [٢] كلها اشياء مصنوعة من الخشب ما عدا الزجاجة.[٣] شعاع الشمس/المسمار/الوقت/الساعة/السلم الموسيقى/لرفع البنطلون.[٤] (٦ عُقد).[٥] الزرافة رقم (١).







٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

■ اقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِذَا هُم يَنكُثُونَ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (الزُخْرُف). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى : « اذا هم ينكثون » ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

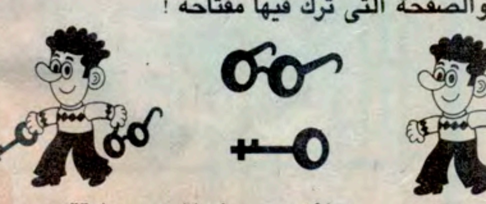
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع أصدرته دولة اسيوية ق ١٥ مايو ١٩٦٢ ، بمناسبة تنظيم مباريات كاس العالم فى كرة القدم ، فى شيلى بامريكا الجنوبية .. هذا البلد هو مسقط راس « جنكيز خان » .. انه احدى هذه الدول الخمس :

(الهند – منغوليا – باكستان – الصين – أفغانستان)

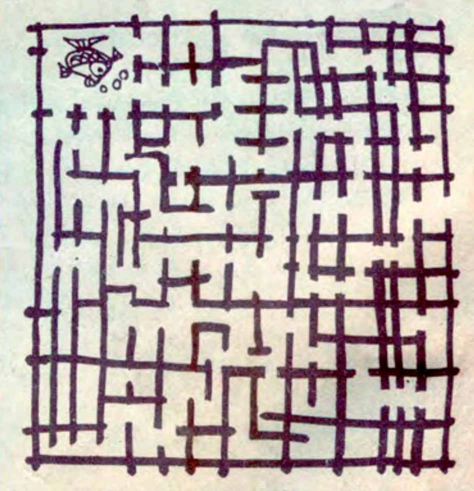
● هل عرفت الآن الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذه السمكة وقعت فى شبكة الصياد .. إنها تحاول الخروج .. هل تستطيع أن تساعدها للافلات من شباك الصياد ؟

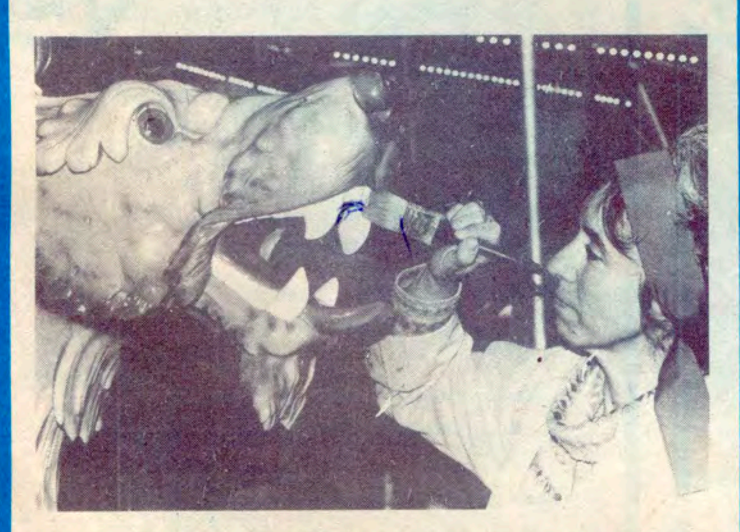


■ جوائز هذه المسابقة

■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً . ● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية





الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	■				
٢		■			
٣			■		
٤	■				
٥				■	■

■ كلمات أفقية :
(١) مصير الكافر
(٢) أهال التراب
(٣) بمعنى ـ سقي
(٤) من العملات
(٥) صبى

■ كلمات رأسية :
(١) من الحشرات
(٢) صوت أمواج البحر
(٣) ثلثا كلمة « نمر » ـ ضمير الغائب
(٤) فى الصحراء
(٥) حرف جر

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .



المسابقة الكبرى رقم « ٧ »

● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح امام جميع أصدقائى الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بأن أقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .



الفائزون فى مسابقات العدد [٣١٥]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (١٣) من سورة (القلم)
[٢] (عُتُل) .. اى غليظ جاف
■ الفائـزون :
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :
(١) صباح سالم فرج التميمى - مدرسة العين العلمية الخاصة - العين - دولة الامارات
(٢) وفاء احمد عبد الرحمن - مدرسة الرميلة الابتدائية للبنات - الدوحة - قطر
(٣) صفيه حسن سلمان - مدرسة مدينة عيسى - البحرين
(٤) على خليل الدريدى - المعهد الثانوى ابن ابى الضياف - تونس
(٥) سعد حسن السفيانى - مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة - الطائف - السعودية
(٦) خالد محفوظ احمد - مدرسة ثانوية بلقيس - عدن - اليمن
(٧) يوسف الزنطار - مدرسة اعدادية مولاى يوسف - أسفى - المغرب
(٨) محمد صبحى فاخورى - مدرسة عمر بن الخطاب - حولى - الكويت
(٩) سامى حبيب الله عبد الله - مدرسة الامتداد المتوسطة الحكومية - الخرطوم - السودان
(١٠) اسامة محمود سرحان - مدرسة دمياط الاعدادية للبنين - دمياط - مصر .

ألـو .. ماجـد

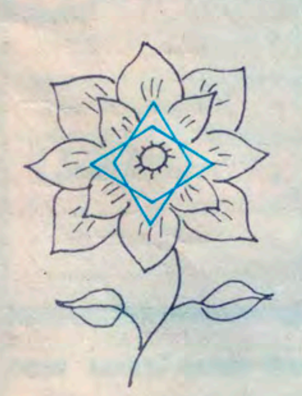
■ فاز بجوائز هذه المسابقة .. وقيمة كل منها ٥٠ درهماً .. ثلاثة اصدقاء من ابوظبى وقطر وليبيا .. تم الاتصال بهم فى الساعة السادسة من مساء الاربعاء ١٩٨٥/٣/٢٠
● المكالمة الاولى .. كانت مع الفائزة مديحة مرشد سعيد الطالبة بمدرسة اليرموك الابتدائية للبنات بابوظبى .. وهذا نص المكالمة :
● ....
- انا طالبة فى الصف الثالث
● ....
- الاولى على صفى
● ....
- هوايتى الرسم
● ....
- امنيتى ان اكون طبيبة اسنان
● ....
- احب موزه الحبوبة .. وكسلان جدا .. وشمسة ودانه
● ....
- موزة هى الشخصية التى احبها اكثر .
● ....
- اقرا ماجد منذ ثلاث سنوات
● ....
- نعـم .. كنت متاكدة من الفوز
● ....
- بصراحة لم اشتر هدية عيد الأم حتى الآن .. ولكنى ساشتريها واقدمها لأمى غدا .
■ المكالمة الثانية .. كانت مع الفائزة امل عبد الله المالكى الطالبة بمدرسة حفصة الاعدادية للبنات بالدوحة .. وهذا نص المكالمة :
● ....
- انـا طالبـة بالصف الثـانى الاعدادى
● ....
- ترتيبى الرابعة على الصف
● ....
- امنيتى ان اكون مدرِّسة لغة عربية
● ....
- هوايتى القراءة .. والاطلاع
● ....
- تعجبنى زكية الذكية .. وموزة الحبوبة .. وصفحة (٣)
● ....
- لم اكن اتوقع هذه المكالمة
● ....
- طبعا اساعد امى فى اعمال المنزل .. ولكننى لا اجيد الطهى
● ....
- ساخرج اليوم لشراء هدية من الذهب لأمى فهى تستحق ان نهديها ارواحنا .
■ المكالمة الثالثة .. كانت مع الفائز عادل محمد المختار الجيلانى الطالب بمدرسة النجار الثانوية بطرابلس .. وهذا نص المكالمة :
● ....
- انا طالب بالصف الأول الثانوى
● ....
- ترتيبى هو الثانى على الفصل
● ....
- امنيتى ان اكون مهندسا زراعيا
● ....
- هوايتى الرياضة .. والقراءة
● ....
- اصبحت صديقا لماجد منذ حوالى سنة
● ....
- تعجبنى شخصية زكية الذكية .. وكسلان جدا ..
● ....
- اقترح ادخال باب للرياضة بالمجلة
● ....
- ارسل تحيتى لجميع العاملين بهذه المجلة الناجحة

هـذا الطـابع ؟

■ الدولة التى اصدرت الطابع هى : تركيا .. وعاصمتها انقره
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :
(١) طارق محمد عبد الكريم - مدرسة خالد بن محمد - دبى - الامارات
(٢) محمد ابراهيم العوضى - مدرسة روى الاعدادية بنين - مسقط - سلطنة عمان
(٣) عدنان عبده على محمد - مدرسة ٢٢ يونيو الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية
(٤) ابراهيم عبد الوهاب صالح - مدرسة جرير المتوسطة بنين - الكويت
(٥) أحمد عزى بركات - مدرسة ابى بكر الصديق الاعدادية - الحديدة - اليمن
(٦) خلود عبد الرحمن مفتاح - مدرسة الأقصى الاعدادية - الوكرة - قطر
(٧) احمد عبد الرحمن عبد الكريم - مدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية - البسيتين - البحرين
(٨) حاتم محمد مسعود - مدرسة على حيدر الساعاتى - طرابلس - ليبيا
(٩) سالم صابر المعهد الثانوى - الزهراء - تونس
(١٠) عدى حسن محمد حمد - مدرسة وادى السير الثانوية - عمان - الاردن

أكمل الرسم

● رسم الصديق سعد بن سعود المظفر - مدرسة راشد بن النظر الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان
[الجائزة ٤٠ درهمـاً]



● رسم الصديقة اشراقه مصطفى محمد - مدرسة الخرطوم القديمة بنات - الخرطوم - السودان
[الجائزة ٣٠ درهمـاً]



● رسم الصديق تامر عبد الستار محمد - مدرسة الأرقم المتوسطة بنين - الصفاة - الكويت
[الجائزة ٢٠ درهمـاً]



أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق خالد متروك ساير - مدرسة الصباحية المشتركة بنين - الصباحية - الكويت وكان تعليقه :

[عازف .. على الطريق !]

● ٢٠ درهماً للصديق محمد فاروق ابراهيم - مدرسة الملك الكامل الثانوية بنين - المنصورة - مصر وكان تعليقه :

[هطلع .. يعنى هطلع]

● ١٠ دراهم للصديق معن مهدى قاسم - مدرسة عبد المنعم المتوسطة بنين - الخرطوم - السودان وكان تعليقه :

[مالك طالع فى العالى]

● ١٠ دراهم للصديقة نسرين ابراهيم الظن - مدرسة اللغات التجريبية المشتركة - كفر الشيخ - مصر وكان تعليقها :

[حاسب .. يا شقى]

● ١٠ دراهم للصديق حسام عصام ابراهيم - مدرسة الأرقم المتوسطة بنين - الشويخ - الكويت وكان تعليقه :

[ممكن حد يساعدنى ؟]

● ١٠ دراهم للصديقة ايناس محمد السعيد على - مدرسة هند الابتدائية للبنات - رأس الخيمة - الامارات وكان تعليقها :

[سنة أولى .. موسيقى]

● ١٠ دراهم للصديق عصام محمد فريد - مدرسة اليمامه الابتدائية - جدة - السعودية وكان تعليقه :

[شوى .. شوى]

● ١٠ دراهم للصديق فواز حسن جرادى - مدرسة متوسطة صبياء - جيزان - السعودية وكان تعليقه :

[موسيقى تحت التمرين]

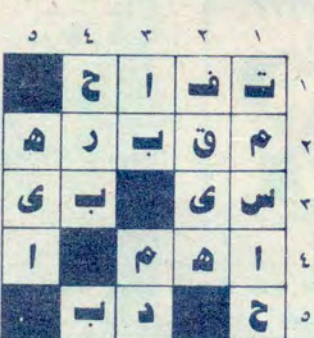
● ١٠ دراهم للصديق يوسف عبد الله الغنايم - مدرسة المعهد العلمى بعنيزه - عنيزه - السعودية وكان تعليقه :

[باقى على الحلو خطوة !]

● ١٠ دراهم للصديق على محمود خنجي - مدرسة القضيبية اعدادية للبنين - المنامة - البحرين وكان تعليقه :

[من سار على الدرب وصل]

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	ت	ف	ا	ح	■
٢	م	ق	ب	ر	ه
٣	س	ى	■	ب	ى
٤	ا	ه	م	■	ا
٥	ح	■	د	ب	■

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) طارق خلف الله الخضر - مدرسة احمد عبد المنعم النموذجية الابتدائية - الخرطوم - السودان

(٢) هانى السيد المليجى - مدرسة بورسعيد الثانوية الزخرفية - بورسعيد - مصر

(٣) سماح الجلاصى - مدرسة اناتول فرانس - صفاقس - تونس

(٤) هند ناجح - المدرسة الابتدائية - الدار البيضاء - المغرب

(٥) وليد محمد طويط - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الأردن

(٦) فاطمة عبد القادر الكاف - مدرسة الشهيد خالد هندى - عدن - اليمن الديمقراطية

(٧) جمال اسماعيل نور - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر

(٨) سميره سعيد أحمد - مدرسة الخنساء الابتدائية للبنات - بنى جمرة - البحرين

(٩) منى محمد سلطان - مدرسة دوحة الأدب الثانوية - روى - سلطنة عمان

(١٠) معتصم فاوى سيد على - مدرسة ابن زيدون - رأس الخيمة - الامارات

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) منى محمد محمد على - مدرسة الكلية القبطية للبنات - الخرطوم - السودان

(٢) احمد فوزى عبد العظيم - مدرسة القرية الاعدادية - الشارقة - الامارات

(٣) حنان السيد أحمد - مدرسة هدى شعراوى الاعدادية - القاهرة - مصر

(٤) عادل عبد النور - المعهد الثانوى - تونس

(٥) يونس الدين - مدرسة ثانوية عبد الرحمن الناصر - القنيطرة - المغرب

(٦) ماجد عبد الملك هاشم - مدرسة الروضة - عدن - اليمن

(٧) سعيد سليمان ناصر - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان

(٨) هانى فهد القبانى - مدرسة الناصرية المتوسطة - الرياض - السعودية

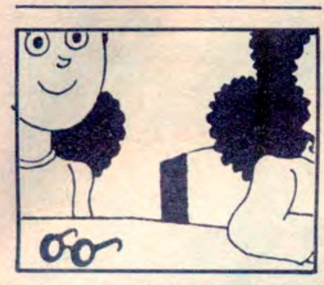
(٩) هانى زكى محمد ابراهيم - مدرسة توام الابتدائية للبنين - العين - الامارات

(١٠) عبد الرحمن ششتاوى - مدرسة الجبل الأخضر - عمان - الأردن

(١١) خولة جلندى سيف - مدرسة شمساء الخليل الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان

(١٢) ايمان سيد عاشور - مدرسة دار حراء الاسلامية - أسيوط - مصر

ابحث عن فضولى !





■ صورة فضولى كانت فى اكثر من صفحة ونظارته فى صفحة (١٣) ومفتاحه فى صفحة (٥٦) .

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) أشرف العارف الطويل - مدرسة أحمد المقرين - طرابلس - ليبيا

(٢) ايمان عبد الغفور - مدرسة الفاتح العربية - اسلام أباد - باكستان

(٣) حنان سالم طاهر - مدرسة زيدان الموحدة - عدن - اليمن

(٤) دعية محمد هادى الدجانى - مدرسة السالمية المتوسطة للبنات - السالمية - الكويت

(٥) محمد خلفان على - مدرسة ابو عبيده الاعدادية - أبوظبى - الامارات

(٦) محمد احمد على راشد - مدرسة الكندى - سيهات - السعودية

(٧) على عبد الرضا محمد - مدرسة روى الاعدادية للبنين - مسقط - سلطنة عمان

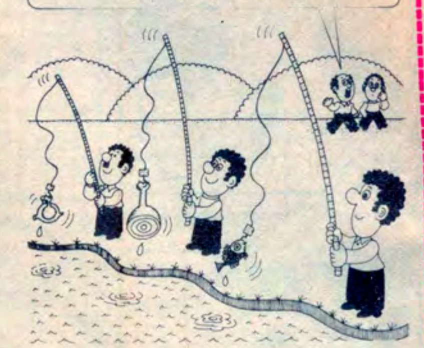
(٨) نزهة على منصور - مدرسة هاجر الابتدائية - بنى جمرة - البحرين

(٩) هيثم عبد اللطيف يحيى - مدرسة العطارين الاعدادية - الاسكندرية - مصر

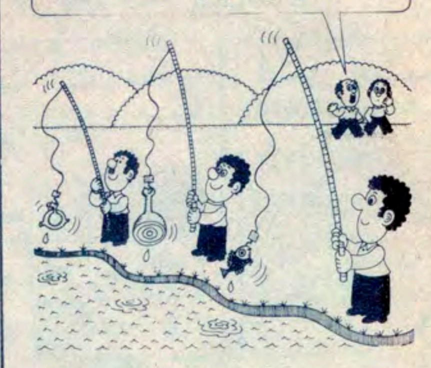
(١٠) ناصر جمعان درويش - مدرسة فيصل المتوسطة - الظهران - السعودية



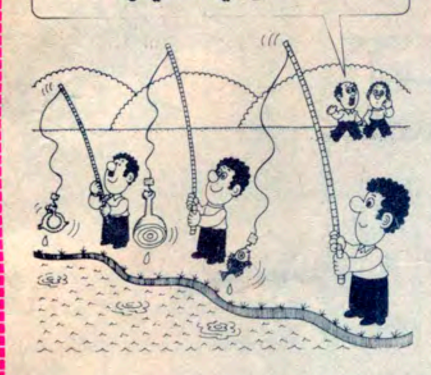
كاريكاتير



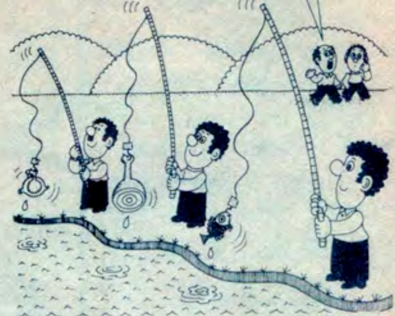
● فكرة الصديقة : خالدة ابراهيم أحمد ـ مدرسة الرياض الثانوية بنات ـ السودان
(الجائزة ٤٠ درهماً)



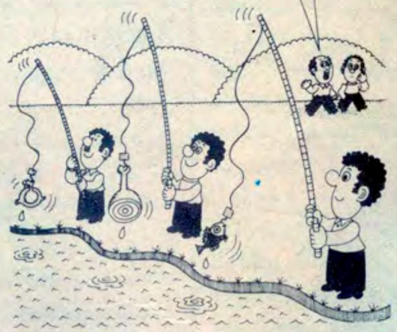
● فكرة الصديقة : باسنت اسامة محمد ـ مدرسة الثانية بالجوف ـ الجوف ـ السعودية
(الجائزة ٤٠ درهماً)



● فكرة الصديق : هشام نسيم الكاشف ـ مدرسة عبد الرحمن الداخل ـ الامارات
(الجائزة ٤٠ درهماً)



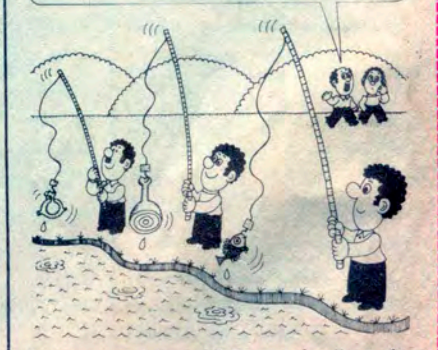
● فكرة الصديقة : منال محمد عبد الرحمن ـ مدرسة الثانية عشر بالدمام ـ السعودية
(الجائزة ٢٠ درهماً)



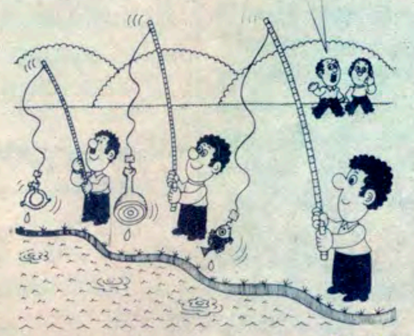
● فكرة الصديقة : هند على ناصر ـ مدرسة المساء الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن
(الجائزة ٢٠ درهماً)



● فكرة الصديق : محمد عادل عبد الفتاح ـ مدرسة العروة الوثقى الاعدادية ـ مصر
(الجائزة ٢٠ درهماً)



● فكرة الصديق : قطين عادل ـ مدرسة اعدادية أبى الحسن ـ الرباط ـ المغرب
(الجائزة ١٠ دراهم)



● فكرة الصديق : سمير شيخ ادريس بشير ـ مدرسة أم درمان الأميرية المتوسطة ـ السودان
(الجائزة ١٠ دراهم)



● فكرة الصديق : نياز محمد أحمد ـ مدرسة شمسان الموحدة ـ عدن ـ اليمن
(الجائزة ١٠ دراهم)

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع.

آيـة ومعـنى

١ .... ٢ ....

....

لغتنـا الجميلة

١ ....

٢ ....

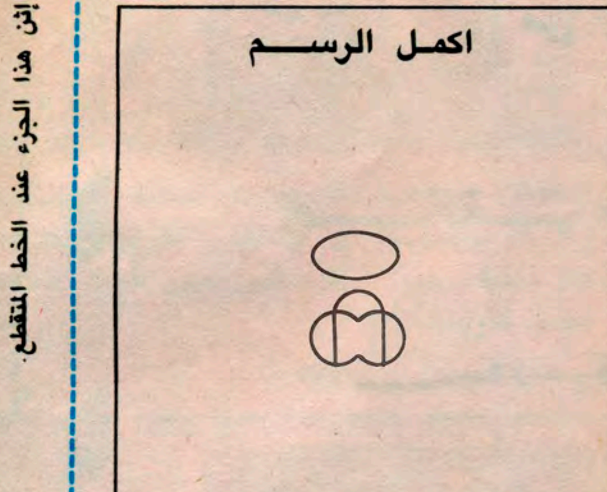
٣ ....

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: ....

....

اكمـل الرســم



أجمـل تعليق

....

الكلمـات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥

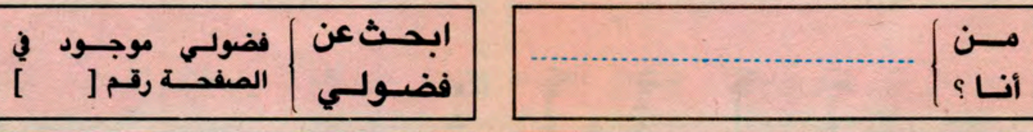
١ ٢ ٣ ٤ ٥

مـن أنـا ؟

....

ابحـث عن فضـولـي

فضولي موجـود في الصفحـة رقـم [ ]



أخطـاء مطبعيـة

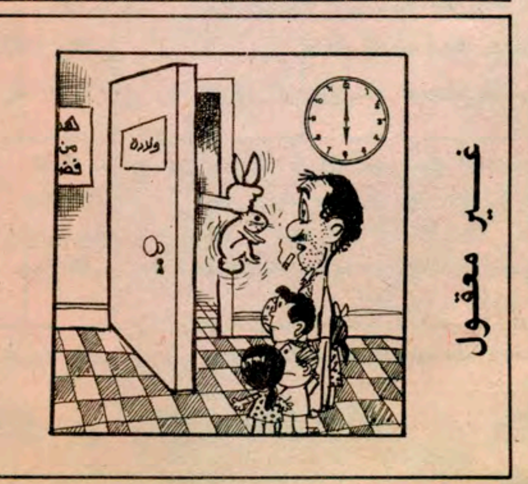
العنـوان ....

الصحيح ....

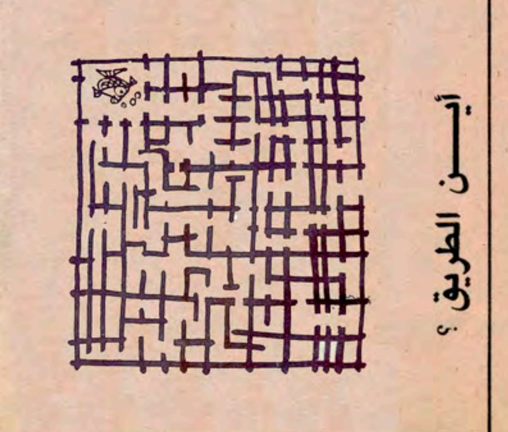
كتـاب واحـد وخمسـة مؤلفـين

اسـم المؤلـف ....

غـير معقول



أيـن الطريق ؟



دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٢٠

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

السن :

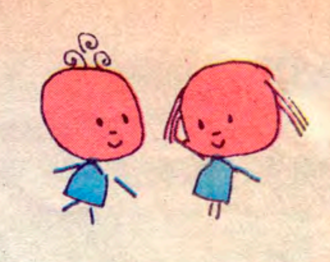
المدرسة :

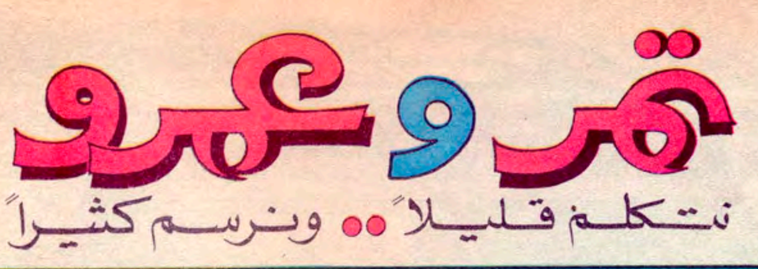
الصف :

العنوان :

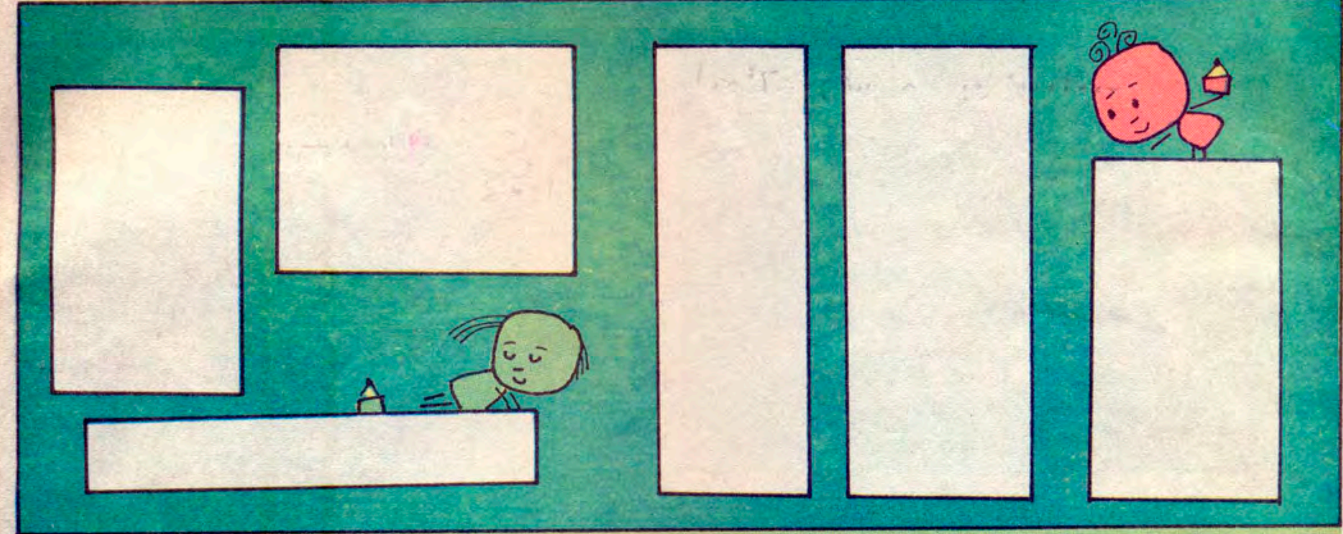
شكرا لرجال البريد

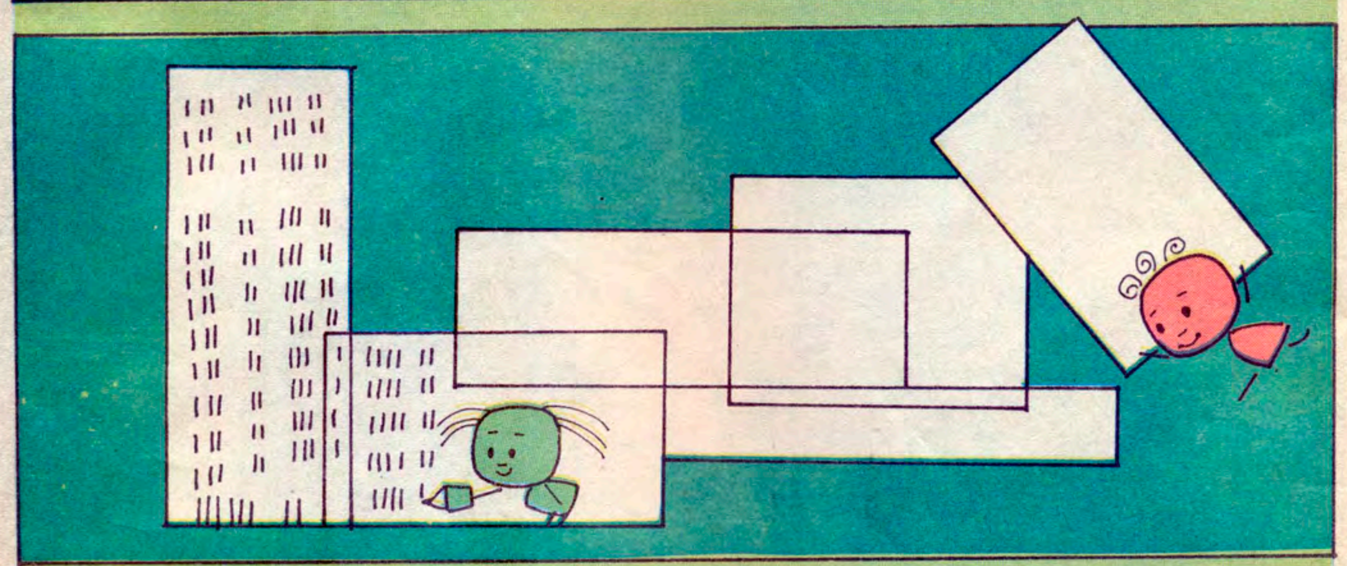
قص عند هذا الخط المتقطع

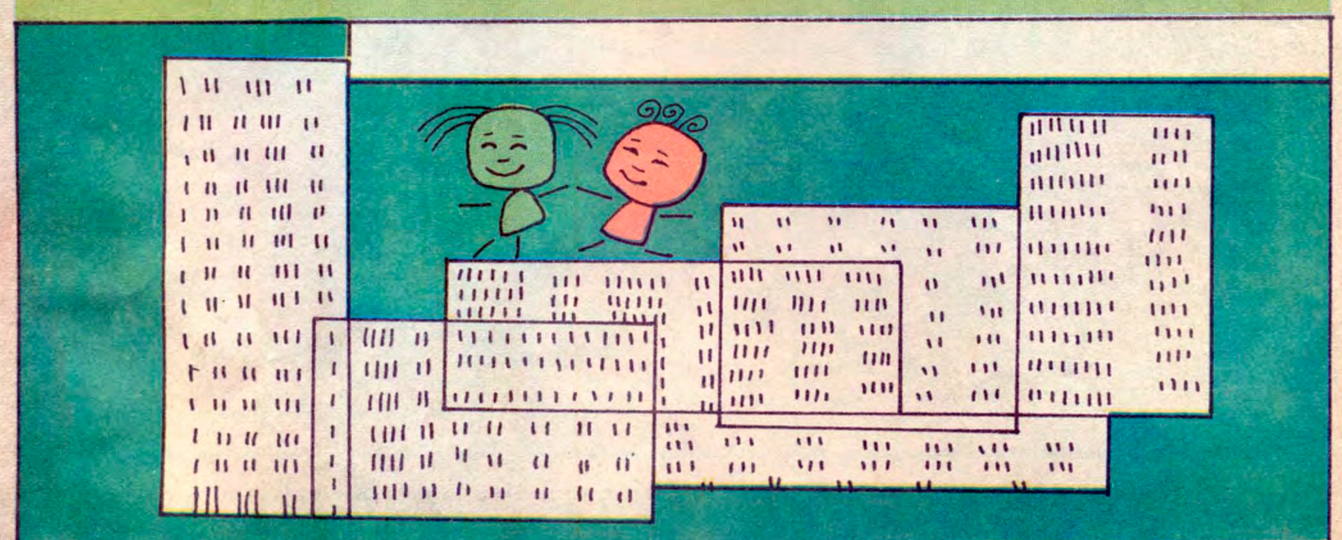




فكرة ورسوم
عدلي رزق الله







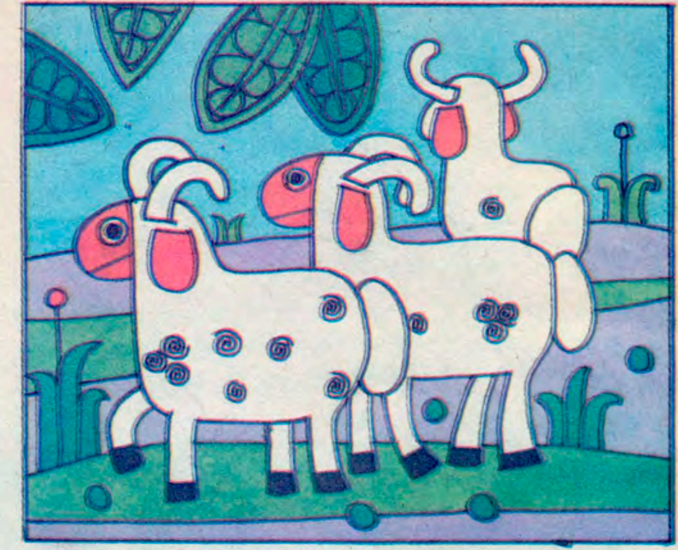


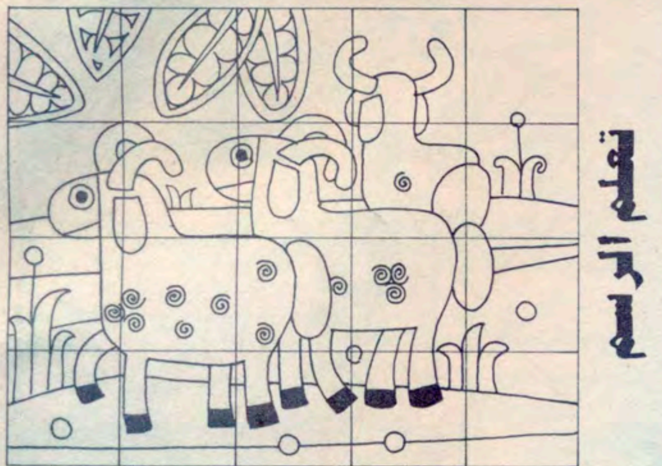




الرسم والتلوين

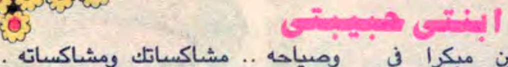
تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الأنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي حبيبتي

صحيح أنك تنهضين مبكرا فى الصباح .. وتذهبين الى مدرستك فى موعد مبكر .. ولكنك لا تنالين قسطا كافيا من النوم .. السبب أنك تنامين فى ساعة متأخرة .. رغم أننى أكاد كل ليلة أن أدفعك دفعا الى الفراش .. وأحيانا أغضب وأثور من تأخرك المستمر كل ليلة حتى ساعة تقترب من منتصف الليل .. واذا نجحت وأدخلتك غرفتك قبل العاشرة .. أظل لأكثر من ساعة أسمع صوتك وصوت أخيك .. صياحك وصياحه .. مشاكساتك ومشاكساته .. ولا تنفع معكما أى محاولة هادئة لحملكما على النوم .. فاستنجد بوالدكما .. فتجريان بسرعة الى الفراش كالجرذان الخائفة ..

فلماذا يا ابنتى تثيرين أعصابى .. وتجبريننى على اقلاق والدك .. هل أنت صغيرة الى حد تخويفك بأبيك ؟

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة فى الثالثة عشرة من عمرى .. هوايتى الجمباز .. وانا بطلة فى هذه اللعبة .. ولكن امى تريد أن تحرمنى من ممارسة هذه اللعبة .. تريد منعى من ممارسة اى نشاط فى المدرسة .. أو حتى الذهاب الى النادى .. وهذا يعذبنى لأننى أشعر أننى سجينة .. وليست لى هواية أمارسها فى البيت .. فلابد من الذهاب الى النادى .. والاشتراك فى الأنشطة المختلفة .. ولكنى لا أدرى ما السر وراء تصرف امى .. إننى أحس أنها تكرهنى.. تفضل اخوتى علىّ .. وقد فقدت أعصابى .. ولا أعرف كيف أتصرف ؟

ج . ح . م

الجيزة ـ مصر

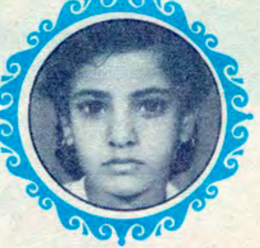
○○ لماذا تتصورين أن أمك تكرهك ؟ .. هل لأنها منعتك من الذهاب الى النادى ؟ .. هل لأنها حرمتك من ممارسة الجمباز ؟ .. يا ابنتى .. الأم لا تكره أبدا .. وهى اذا منعت شيئا عن ابنتها فلأنها تحبها .. فهى تعرف أكثر منك .. وتعرف ما يضرك وما ينفعك .. فربما يكون حبك للجمباز .. وممارستك لهذه الرياضة تجعلك تهملين فى دروسك .. أو تتسبب فى خروجك كثيرا من البيت .. أو تؤخرك خارج المنزل لساعات طويلة .. وأمك .. أحب الناس اليك .. تخشى عليك .. وتخشى على مستقبلك .. وهى تفعل كل ذلك من اجلك .. لا من أجل مضايقتك ..

صديقات جديدات

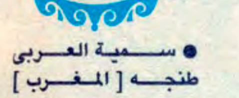
للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .



● منال خالد محمد
الرميثية [الكويت]



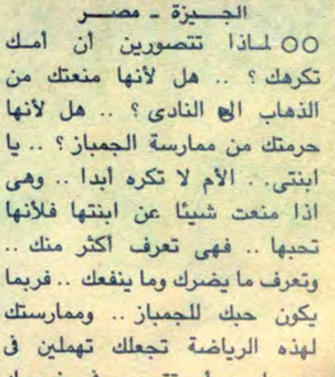
● ثريا صالح سليم
الخوير [سلطنة عمان]



● سمية العربى
طنجه [المغرب]



صفحة من مذكراتى



الصحفية المشهورة

كم كانت فرحتى اليوم ؟! .. انها فرحة لا توصف .. فقد تسلمتها اليوم .. رأيتها بعينى .. تأملتها بين يدى .. لم أصدق عينى .. الآن أصبحت مندوبة لمجلة ماجد .. ويا للسعادة .. من اليوم أستطيع أن أقابل من اريد وأجرى معه لقاء لينشر فى مجلتى العزيزة .. سأذهب غدا الى وكيلة المدرسة .. سأجرى معها لقاء .. سأوجه اليها العديد من الاسئلة .. سأحاول ان أكون صحفية ناجحة .. إنها تجربتى الأولى .. اتمنى أن أنجح .. لا أعرف نوع الاسئلة .. ولكنى سأجتهد أن تكون اسئلة جديدة .. وسوف تتم الفرحة الكبرى عندما أتم اللقاء .. وأرسله الى مجلتى .. الآن أصبحت صحفية مشهورة .. اسمى فى المجلة .. وزميلاتى كلهن سوف يقرأن اللقاء .. سوف تتكلم المدرسة كلها عنى .. حقا ما أسعدنى ..!

بشرى يحيى السنيدار
صنعاء ـ اليمن

المـــوت

انتهى اليوم الدراسى .. كان يوما عاديا .. انتهى كما ينتهى أى يوم آخر .. طلبت منى احدى صديقاتى أن تصحبنى الى بيتنا .. لم اكن أعلم أن فى الأمر شيئا .. سرنا معا فى الطريق .. لم ينتبنى أى شك .. فى أى شىء ..! بدأت صديقتى تتحدث معى بصوت هادىء .. عن القدر .. عن الموت .. عن الحياة .. عن العالم الآخر .. انتابنى شىء غامض .. وصرت أنصت لها بصمت تام .. حتى وصلنا الى البيت .. فوجئت بأصوات بكاء .. تملكنى الذعر .. دخلت المنزل .. استقبلتنى أمى باكية .. لقد مات أخوك .. مات ..!

لا أستطيع أن أصف شعورى فى هذه اللحظة ..! قلبى يتوقف .. أريد أن أصرخ .. ربما أستطيع ان أخرج كتلة ثقيلة من الحزن بداخلى .. بكيت .. وبكيت كثيرا .. أريد أن أتخلص من هذه الكتلة الهائلة .. بدأت أهدأ .. وأستريح .. استغفرت الله .. ودعوت لأخى أن يسكنه الله فسيح جناته .. ويسقيه من ماء الكوثر ..

سارة محمود يوسف
الروصيرص ـ السودان


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
جوازات السفر المزوّرة
سيناريو
حصة عبيد
رسوم
محمد بيرم


هذا ليس معقولاً .. كيف لم نتمكن حتى الآن .. من إلقاء القبض على عصابة تزوير جوازات السفر .. ؟!!
!

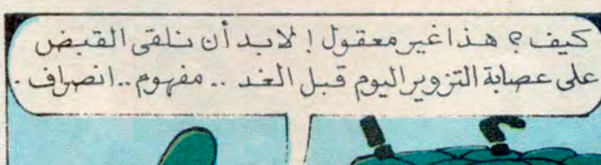

إننا لم نقصّر ياسيدي المدير .. نحن نعمل ليلاً ونهاراً ..


أعلم ذلك .. وهذا واجبك. أمامك أسبوع واحد للقبض على هذه العصابة


كيف لم تقبض على عصابة تزوير جوازات السفر حتى الآن .. ؟!
؟!
إنني أعمل ليلاً ونهارًا !


لا أريد أن أسمع هذا الكلام ، ضاعف الجهد أمامنا أسبوع واحد !


حاضر يا سيدي ...


كيف ؟ هذا غير معقول ! لابد أن نلقى القبض على عصابة التزوير اليوم قبل الغد .. مفهوم .. انصراف .

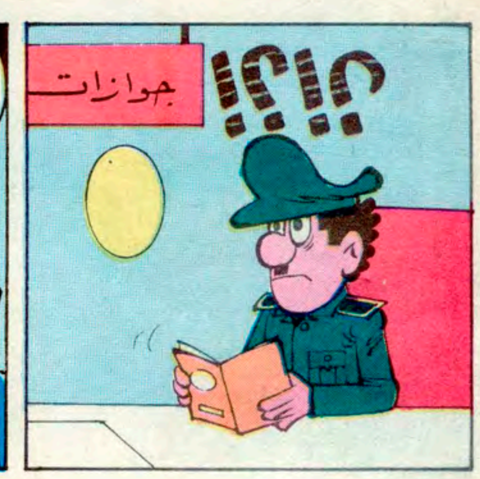



سأذهب أنا إلى نقطة جوازات الميناء البحري !
وسأذهب أنا إلى جوازات المطار ..


جوازات




جوازات
تفضل!


جوازات
!؟!؟


سأعطلك دقيقة واحدة!
لا يوجد حبر للختامة ..
سأحضر حبراً وأعود اليك!


تفضل جوازك .. مشكور ..
في أمان الله .. مع السلامة!
!؟


أمسكت خيطاً ياسيدى .. خيطاً سميكاً!


قابلنى فى
المكتب!


تركت صاحب الجواز يغادر الى بيته
تحت رقابة مشددة ..!!
حسناً ..
نفذ
الخطة!


سنهاجم هذا البيت .. ونفتشه!







لا تتحرك .. معنا أمر من النيابة بالتفتيش ..
تفتشون ؟! ليس عندى ممنوعات .. أنا أحافظ على القانون ..



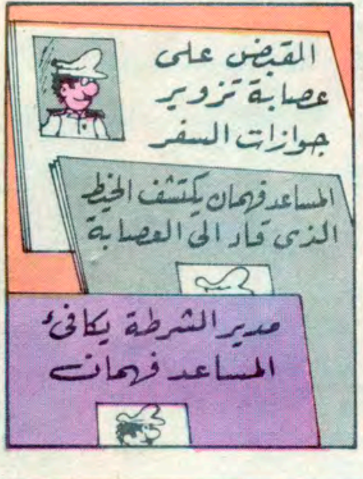
خذوه الى النقيب خلفان .



لماذا تقبضون عليّ ؟ أنا برىء ..! لم أرتكب إثما !
هذا الجواز مزور !
لن يفيدك الإنكار !



سأعترف بكل شئ ياسيدى كل شىء .. سأدلكم على العصابة التى تسلمت منها جوازات السفر المزوّرة



القبض على عصابة تزوير جوازات السفر
المساعد فهمان يكتشف الخيط الذى قاد الى العصابة
مدير الشرطة يكافئ المساعد فهمان



كيف توصلت إلى كشف سرّ العصابة ياسيدى ؟
حين كنت أراجع جوازات السفر فى المطار لفت نظرى تاريخ إصدار أحد جوازات السفر



وجدت أنه صدر يوم ٢ ديسمبر ١٩٨٣ .. وهذا اليوم أجازة رسمية ..



.. تتعطل فيه المصالح الحكومية بمناسبة العيد الوطنى لدولة الإمارات !



لهذا تأكدت أن هذا الجواز مزور ..



لابد أنك حصلت على مكافأة ضخمة !
ماهى المكافأة التى تلقيتها من مدير الشرطة ؟
خطاب شكر !

■ تمت ■



حكاية قبل النوم

ذيل الأرنب



عندما انتهت الأرنبه الأم من تنظيف أبنائها الأحد عشر ، نادت على أصغرهم ، وقالت له : « هيا اقترب لأغسل لك ذيلك » .

لكن الأرنب الطفل لم يكن يحب غسل ذيله ، ولم يكن يهتم بما تقوله أمه دائما من ضرورة أن يحتفظ بذيله نظيفا ولامعا ، كان يحب شكل ذيله كما هو : رماديا وقذرا .

لذلك فانه ضرب الأرض بمخالبه محتجا وصاح : « لا .. لا .. لا أريد أن أغسل ذيلى » ثم اندفع مبتعدا الى حقل البرسيم .

كان حقل البرسيم يرتفع قليلا عن بقية الحقول ، لذلك استطاع أن يراقب منه كل ما حوله ، استطاع أن يرى الخس وقد نما فى الحقول المجاورة ، كما استطاع أيضا أن يرى اخوته وهم يأكلون أوراق الخس .

كان يفكر فى الجرى الى اخوته ليشترك معهم فى الأكل ، عندما سمع امه تناديه قائلة : « أيها الأرنب الطفل ، أسرع وحرك ذيلك عاليا ، لتنبه اخوتك الى أن هناك خطرا يتهددهم جميعا » .

وكان الأرنب الطفل يعرف جيدا كيف يعطى اشارة الخطر بذيله ، لقد علمته امه ذلك بمجرد أن سمحت له سنه أن يفهم معنى الخطر ، لذلك أسرع يحول ذيله ناحية حقل الخس ، ويحركه الى أعلى والى أسفل ، لكى يراه اخوته وكأنه راية بيضاء يحركها الهواء لتنبههم ، لكن ذيله لم يكن أبيض ! كان رماديا ، لذلك لم يره اخوته !

ومن حسن الحظ أن أمهم كانت سريعة الجرى ، فانطلقت فى سرعة الى حقل البرسيم الذى يقف فيه الأرنب الصغير ، وأخذت تحرك ذيلها الى أسفل والى أعلى .. والى أعلى والى اسفل .

وشاهد أبناؤها علامة التحذير ، فأسرعوا يجرون الى أقرب جحر واختفوا فيه ، قبل أن يتمكن الرجل الذى يصوب بندقيته نحوهم من اطلاق الرصاص ليصيدهم ..

صاحت أم الأرانب بعد ان تجمع أبناؤها فى بيتهم ، من خلال الممرات الطويلة المحفورة تحت الأرض : « لقد تعرضتم للخطر الشديد هذا اليوم ، لكن الحمد لله .. كل شىء انتهى الآن . لقد رأيتم ذيلى فى الوقت المناسب » .

وأحس الأرنب الصغير بخجل شديد من نفسه ، لقد فهم الآن لماذا يجب أن يحتفظ بذيله نظيفا أبيض لامعا ..

كان شيئا فظيعا أن تصيب رصاصات الصياد اخوته بسبب ذيله القذر !!

ولم يعد يتذمر بعد ذلك ابدا عندما تمسك امه بذيله لتغسله .

يعقوب الشارونى



فى أمــان اللـــه

● من الدانمارك ، تلقيت رسالة من الصديقة مريم محمد عطية ، التلميذة بالمدرسة العربية الاسلامية فى كوبنهاجن ، تتضمن الرسالة ، حلول المسابقات الأسبوعية ، وحكمة وابتسامة .

●● الحكمة تقول : الأمانة من صفات الأنبياء ، فاذا كنت أمينا كانت فيك صفة منهم .

●●● والابتسامة تقول : سأل الطفل والده : لماذا ترتدى هذه النظارة يا أبى ، أجاب الوالد : لكى أرى الأشياء الصغيرة كبيرة .. قال الطفل : أتمنى أن تلبسها يا أبى عندما تقرأ نتائج امتحاناتى ..

●●●● شكرا لصديقتى الجديدة على هذه المساهمات ، وأرجو أن تبلغ تحياتى الى كل الأولاد والبنات فى مدرستها بالدانمارك ..

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ،،،





ماجد

MAJED

مجلــة كل الأولاد وكــل البنــات
تصــدر كــل يــوم أربعــاء

عــن مؤسســـة



للصحافــة والنشــر

المدير العام بالوكالة
أحــمــد ســنــان

مديـر التحـريـر
أحــمــد عــمــر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتــف : ■ الاعلانـــات :

ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبــى :	٢٢٤١١١	دبــى :	٢٢٠٧٨٩
العــين :	٦٥٦٢٦٠	العــين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكـس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعـون فى الخـارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسـة الهـلال ت : ٢٥١٠١٥
قطــر :	دار الثقافـة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيـع ت ٢٤١٢٨٢٠
عُمــان :	وكـالة مجـان ت ٧٠٨١٩١
صنعـاء :	دار القـلم ت : ٧٧٨١٢
عــدن :	مؤسسـة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
العـراق :	الـوطنيـة للتوزيـع ت : ٣٢٤٨٥
لبنـان :	حسـين ابـو مـرعى ت : ٢٥٣٧٨٣
الأردن :	وكالة التوزيع الأردنية ت : ٣٠١٩١
سـوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢
مصـر :	مؤسسـة الأهـرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيـا :	المنشأة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغـرب :	العـربيـة للتـوزيـع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونـس :	التونسـية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التـوزيـع ت : ٨٠٥٨٨
باريـس :	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لنـدن :	الشـرق الاوسـط ت : ٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمـة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيـف :	شـركـة جـلـوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيـك ـ اثينـا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبـرص :	هيلنيـك ـ نيقـوسيـا ت : ٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتـاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبـة الحـرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعـت بمطـابع مؤسسـة
الاتحـاد للصحافـة والنشـر

اسـعار البيـع فى الخــارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامـارات ١٥٠ درهمـاً للأفـراد و ٣٠٠ درهـم للمؤسسـات .

● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .



موزة المحبوبة













© 1985 United Feature Syndicate Inc.









